

Abril 12 de 2021

Sr. Felipe Buitrago
Ministro de Cultura

Sra. Adriana Padilla
Viceministra Economía Naranja

Sra. Amalia de Pombo
Directora de Artes

Nos dirigimos a ustedes respetuosamente, con el ánimo de manifestar algunas de nuestras preocupaciones, frente a las recientes dinámicas manejadas por el Ministerio de Cultura para relacionarse con el sector de las salas de teatro del país.

Hace poco más de dos meses, Usted, señor Ministro, anunció públicamente un incremento significativo del presupuesto del Programa Nacional de Salas Concertadas 2021. Programa bandera que surgió en 1992 en el Instituto Colombiano de Cultura-Colcultura ahora Ministerio de Cultura.

Este programa, de incalculable beneficio para los distintos territorios colombianos y sus comunidades, ha contribuido significativamente a que las salas independientes sean verdaderos escenarios de la creación donde se presentan miles de obras de dramaturgia nacional y del mundo, se realizan investigaciones y se gestan metodologías y procesos de circulación. Son, también, aulas pedagógicas y sedes culturales que inspiran, propician encuentros, diálogos y reflexiones para el fomento de la cultura, pero sobre todo, han sido fundamentales en la cohesión social. Son, en definitiva, verdaderos pulmones culturales de las ciudades y de las regiones, tanto en zonas urbanas como rurales.

De todas las artes, quizás el teatro ha sido una de las más golpeadas por la pandemia, obligando a las salas a permanecer cerradas por casi un año y recientemente a abrir sus puertas con aforos reducidos y taquillas irrisorias, que en ningún caso llegan a cubrir los gastos mínimos de un día de función.

Los grupos y colectivos de creadores, hemos clamado infructuosamente, ante el gobierno, la creación de nuevos recursos para el trazo perentorio de **Planes de emergencia y Reactivación**, que eviten el cierre definitivo de salas de teatro. Como resultado de este diálogo de sordos, muchas salas hoy han cerrado sus puertas dejando un vacío en sus comunidades. Otras se encuentran al borde de la quiebra.

A través de nuestras distintas instancias organizativas, los y las artistas del teatro hemos venido ofreciendo nuestras obras, saberes y espacios como focos para el encuentro y junto con otras artes, hemos sido un paliativo para la ciudadanía en esta época difícil y desesperanzadora. No estamos pretendiendo regalos o dádivas, por el contrario, estamos ofreciendo nuestro universo creativo, tan amplio como diverso.

Con sorpresa, hemos conocido mediante comunicación del Ministerio de Cultura a todas las salas independientes de Teatro de Colombia, la confirmación de que el *Programa Reactivarte* lanzado el pasado 27 de marzo, *“un programa diferente, que obedece a una iniciativa de reactivación económica de emergencia, coyuntural, e implementado para*

contrarrestar las consecuencias negativas de la pandemia”, será financiado con los recursos del Programa Nacional de Salas Concertadas. Por consiguiente, el tradicional programa de Salas Concertadas, que cumple 29 años de haber sido creado, no se realizará este año 2021. Es decir, vemos como el Ministerio de Cultura dentro del diseño de sus planes y políticas, ha contemplado la desfinanciación de programas de alta significancia y concertación histórica con el país teatral, para financiar “programas diferentes” que reactiven la económica durante la pandemia. Un claro ejemplo más, es la destinación desde el año pasado, de los recursos de la Ley de Espectáculos Públicos que originalmente eran para la infraestructura de las artes escénicas del país, y hoy están destinados para programas municipales en las líneas de Circulación, Creación y Producción. La cultura de abrir un hueco para tapar otro.

El pasado viernes 9 de abril y por solicitud nuestra, las salas de teatro colombianas acudimos a reunión con la Viceministra de Cultura Adriana Padilla, espacio que, conjuntamente y en reunión previa entre 15 voceros de las salas del país y la directora de Artes Amalia de Pombo, consideramos propicio para un diálogo de concertación, luego de que se nos planteara la tarea de presentar propuestas frente a algunos puntos de la Convocatoria Reactivate, que consideramos inconvenientes.

Entre los principales el punto No.1.9.1 que proyecta la **modalidad del aforo** o número de sillas como primer filtro para la entrega de los recursos, en lugar del **criterio de la trayectoria** o número de años de cada sala de teatro, como validación, mérito y reconocimiento a la persistencia, reinversión, emprendimiento permanente y aporte incalculable a la cultura colombiana. Sin embargo, y aún cuando las sillas de las salas han permanecido vacías por más de un año, en la reunión se nos indicó categóricamente que el Ministerio de Cultura considera ilegal concertar estos puntos con las salas del país, a pesar de sus distintas realidades territoriales y estructurales.

Los grupos y colectivos creativos del Teatro Colombiano, objetamos al Ministerio de Cultura la falta de escucha y empatía para atender las necesidades reales de las salas de teatro y rechazamos el trato indigno e irrespetuoso hacia un movimiento nacional cuyas voces son cada vez más silenciadas con las nuevas políticas color naranja.

Reconocemos, a pesar de carecer del sentido de realidad, que la Convocatoria Reactivate es una oportunidad para la reactivación económica de emergencia y la compensación de las consecuencias negativas de la pandemia, pero no a costa del Programa Nacional de Salas Concertadas 2021. Las Salas de teatro de Colombia necesitamos ambas convocatorias 2021 para una verdadera y efectiva reactivación.

Por todo lo anterior, Señor Ministro, le solicitamos de carácter urgente una reunión con usted, la Viceministra de Cultura y la Directora de Artes, con el fin restablecer y construir un diálogo horizontal para el planteamiento y concertación de los siguientes temas:

1. **Permanencia del Programa Nacional de Salas Concertadas en el año 2021 y los años venideros**, conforme a lo anunciado a las salas del país y a los medios de comunicación nacional, en el evento del Teatro Libre de Bogotá el pasado 26 de enero 2021. Al respecto proponemos financiar el programa de Salas 2021 con parte de los \$83.200.000.000 (Ochenta y tres mil doscientos millones de pesos),

anunciados por Usted, Señor Ministro, en el Consejo de Economía Naranja el pasado 8 de abril, para el Programa Nacional de Concertación 2021.

2. **Determinar la trayectoria y proyecto artístico de cada sala, como primera modalidad o criterio para la validación y asignación de los recursos**, tanto para la Convocatoria Reactivarte 2021 como para la Convocatoria de Salas Concertadas 2021, a fin de garantizar una asignación equitativa e incluyente.
3. **Aplazar el cierre de la Convocatoria Reactivarte con el fin de dar espacio a la concertación y diálogo** entre el sector de las salas de teatro del país y el Ministerio de Cultura.
4. **Conocer el monto e impacto que tendrán en el área de Teatro y Circo**, los recursos asignados al Programa Nacional de Concertación Cultural 2021.
5. **Establecer una agenda de trabajo entre el Ministerio de Cultura, la Mesa Nacional de Salas de Teatro Independientes del país y el Consejo Nacional de Cultura**, para el trazo conjunto de políticas acordes a las distintas realidades del sector de las salas de teatro del país.
6. **Informar, consultar y escuchar al Consejo Nacional de Teatro (nuestros representantes en ese espacio de participación)**, sobre las decisiones y propuestas relevantes del Ministerio de Cultura para el teatro Colombiano.

Señor Ministro, las salas de teatro de Colombia necesitamos ser escuchadas.

Quedamos atentos a su oportuna y urgente respuesta.

Atentamente,

1	Actores en Escena Manizales	Manizales
2	Aleph Teatro	Pasto
3	Asociación Artística Las Tablas	Medellín
4	Asociación de Espacios Culturales de Cúcuta y Norte de Santander	Cúcuta
5	Asociación de Salas Medellín en Escena	Medellín
6	Asociación Pequeño Teatro de Medellín	Medellín
7	Asociación Pequeño teatro de Muñecos - Casa de los Títeres	Cali
8	Camaleón de Urabá	Apartado
9	Casa de la Cigarra	Mesitas del Colegio

10	Casa de los Sueños	Cúcuta
11	Casa del Teatro- Avatar Teatro	Cartago
12	Casa Naranja	Cali
13	Casa Tea	Bogotá
14	Casa Teatro Cofradía	Barranquilla
15	Casa Tercer Acto	Bogotá
16	CasaTeatro El Poblado	Medellín
17	Casateb	Tunja
18	Caza Retasos	Manizales
19	Centro Cultural Taller Teatro	Soacha
20	Centro García Márquez	Bogotá
21	Circulo Colombiano de Artistas	Bogotá
22	Colectivo Teatral Infinito	Cali
23	Compañía Teatral Guiar	Supia
24	Consejo Nacional de Teatro	Colombia
25	Corporación Acción impro	Medellín
26	Corporación Acordes	Marinilla
27	Corporación Artística Entré tres teatro	Zipaquirá
28	Corporación Artística y Cultura T-asombro	Bello
29	Corporación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infusión- Teatro Casa Clown	Medellín
30	Corporación Carantoña	Medellín
31	Corporación Caretas	San Cristóbal- Medellín
32	Corporación Casa del Teatro de Medellín	Medellín
33	Corporación Colombiana de teatro/Seki Sano	Bogotá
34	Corporación Cultural Agité	Medellín
35	Corporación Cultural Canchimalos, Sala Maestro Óscar Vahos Jiménez	Medellín
36	Corporación Cultural Casa del Sol	Jericó
37	Corporación Cultural Casateatro	Neiva
38	Corporación Cultural Exosto	Madrid- Cundinamarca

39	Corporación Cultural Jayeechi	Riohacha
40	Corporación Cultural Nuestra Gente	Medellín
41	Corporación Cultural VIVAPALABRA	Medellín
42	Corporación Cultural y artística Gestos Mnemes	Bello
43	Corporación Grupo Teatral TICH	Manizales
44	Corporación Hérmessus, Sala de Teatro Pandora	Santa Bárbara- Antioquia
45	Corporación Polichinela	Guarne - Medellín
46	Corporación Teatriados	Medellín
47	Corporación Teatro La Hora 25	Medellín
48	Deca Teatro	Bogotá
49	Ditirambo	Bogotá
50	Domus Teatro	Cali
51	El Teatrino	Cartagena
52	El Teatro Vive	Palmira
53	Elemental-Teatro	Santa Elena- Medellín
54	Ensamblaje-Teatro	Bogotá
55	Entablados	Circasia
56	Escuela de Artes Las Tablas	Barrancabermeja
57	Espacio T	Cali
58	Estudio A Cuestas	Cartagena
59	Fundación Aescena	Cali
60	Fundación Castillo Sol y Luna	La Castilla- Cali
61	Fundación Escénica Cali Teatro	Cali
62	Fundación La Maldita Vanidad	Bogotá
63	Grupo de Teatro Esquina Latina	Cali
64	Hilos Mágicos	Bogotá
65	La Calle Que Habla	Cúcuta
66	La Casa de los sueños	Cúcuta
67	La Estación de los Sueños	Barranquilla
68	La Fanfarria	Medellín

69	La Sala Teatro	Barranquilla
70	La Tartana	Itagüí
71	La Textileria sala de Teatro El Paso	Pereira
72	Los Chicos del Jardín	Manizales
73	Los Juglares	Medellín
74	Los Muñecos del Teatro Escondido	Armenia
75	Luneta 50	Barranquilla
76	Maderos Teatro	Valledupar
77	Manicomio de Muñecos	Medellín
78	Monte Brujas	San Gil
79	Onomá	Barranquilla
80	Patiesitio Cultural	Cartagena
81	Pinta sueños	Cúcuta
82	Probeta Teatro	Ibagué
83	Quinta Porra	Bogotá
84	Recula del Ovejo	Cartagena
85	Red de Salas Independientes de Teatro	Cali
86	Sala de Teatro El Escondite	Manizales
87	Sala de Teatro Gestos	Montería
88	Sala de Teatro Pedro León Daniel's	Taganga
89	Sala del Grillo	Duitama
90	Sala Fernando Jiménez	Zarzal
91	Sala Mario Moreno	Santo Tomás-Atlántico
92	Sala Roberto Linero de Castro de Fundam	Santa Marta
93	Sala Rural Guadajira	Neiva
94	Sala Rural Teatrín campestre la loca compañía	Salento
95	Sala Teatral Tebaidarte	La Tebaida
125	Sala Teatro Popular de Tunja, Casa /Arte Taller	Tunja
96	Sala Teatro Punto de Partida	Manizales
97	Teatridanza el Teatro de la Montaña	Bogotá
98	Teatrino Don Eloy	Bogotá

99	Teatro Actores de Cartón	Palmira
100	Teatro Arlequín y los Juglares de Medellín.	Medellín
101	Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob	Medellín
102	Teatro Casa Clown	Medellín
103	Teatro Casa Teatrova	Bogotá
104	Teatro del Presagio	Cali
105	Teatro Escena3	Copacabana Antioquia
106	Teatro Experimental Fontibón	Fontibón
107	Teatro Experimental Gorriones	La Unión
108	Teatro Fahrenheit 451	Chía
109	Teatro Galeón	Bello
110	Teatro Girante Marinilla	Marinilla
111	Teatro Itinerante del Sol	Villa de Leiva
112	Teatro La Candelaria	Bogotá
113	Teatro La Concha	Cali
114	Teatro La Guagua	Pasto
115	Teatro La Mama	Bogotá
116	Teatro La Mascara	Cali
117	Teatro La Sucursal	Medellín
118	Teatro Libre	Bogotá
119	Teatro Madre Tierra	Palmira
120	Teatro Manotas	Cúcuta
121	Teatro Matacandelas	Medellín
122	Teatro Oficina Central de los Sueños	Medellín
123	Teatro Petra	Bogotá
124	Teatro Popular de Medellín	Medellín
126	Teatro Quimera	Bogotá
127	Teatro R101	Bogotá
128	Teatro Salamandra del Barco Ebrio	Cali
129	Teatro Tecal	Bogotá
130	Teatro y Títeres La Libélula Dorada	Bogotá

131	TECOC, Casa Teatro	Bello
132	Trevejos Teatro	Mosquera
133	Un lugar para el asombro del teatro Barra del Silencio	Medellín