



Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Secretaría de Cultura Recreación y Deporte

Fecha de corte 2021-04-15 18:36:37

Convocatoria		BECA DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN PARA LA REACTIVACIÓN DEL SECTOR CULTURAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS			Categoría	
	Código	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1	779-002	TELESERVICIOS L&L S.A.S	Pedro Jose Lopez Pineda	BRAIN FOLEY	Rechazada	El participante aporta certificados que no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, el perfil establece " Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Las personas jurídicas deben garantizar la conformación de un equipo de trabajo de mínimo seis (6) integrantes"
2	779-003	Andres Felipe Martinez Lancheros		Recuperando el asombro en el hogar	Rechazada	El participante aporta certificados que no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil de participante "Personas naturales con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas". El participante aporta certificados que no cuentan con fecha de inicio y fin, ni incluyen día, mes, año que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas.
3	779-004	LAS AMAZONAS	IVÁN PERDOMO MOSQUERA	COMEDIA TEATRAL AVISO CLASIFICADO	Por Subsanar	El representante de la agrupación debe aportar el Registro Único Tributario (RUT)
4	779-007	FUNDACION PARA LA DIVULGACION DEL ARTE LIRICO ESCENICO-	ESTRELLA BARBERO Muñoz	TEMPORADA INTERNACIONAL DE ARTE LIRICO Y ZARZUELA 2021	Por Subsanar	Se debe adjuntar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada al año 2021, o por la entidad competente de conformidad al tipo de persona jurídica, con máximo tres



		FUNDACION ARTR LIRICO				(3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones en la convocatoria. , La persona jurídica debe aportar el Registro Único Tributario (RUT)
5	779-009	STROGANOFF FUNDACION CULTURAL	FABIAN DARÍO CASTELLANOS TORRES	SOLEDADES, PARA REFLEXIÓN EN FAMILIA	Por Subsananar	Se debe adjuntar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada al año 2021, o por la entidad competente de conformidad al tipo de persona jurídica, con máximo tres (3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones en la convocatoria. , La persona jurídica debe aportar el Registro Único Tributario (RUT)
6	779-011	NIVERSAL EXPERIENCE	GIOVANNY ESTIVEN ORTIZ CASTILLO	FLASH MOOB VIRTUAL BOGOTA	Por Subsananar	El representante de la agrupación debe aportar el Registro Único Tributario (RUT)
7	779-013	SANDRA MILENA BALLEEN CAMACHO		cocinando la memoria	Por Subsananar	La persona natural debe aportar el Registro Único Tributario (RUT) sin contraseña , Debe adjuntar el Certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local o por la Secretaría Distrital de Gobierno, con fecha máxima de expedición de tres (3) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria. En caso de no ser posible la expedición del Certificado por las entidades antes mencionadas, se podrá presentar documento debidamente firmado bajo manifestación expresa de gravedad de juramento, en la que se informe el lugar de su residencia, formato que se puede consultar y bajar de página web de la presente convocatoria
8	779-014	Conexión Parche	Fernando Plested Salazar	Bogotá interpretada, notas legendarias	Rechazada	El participante no aporato Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas. "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos." Nota 3: Las evidencias



						audiovisuales, fotografías y demás insumos de publicidad serán tenidos en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma.
9	779-015	Corporación Topfofilia	Julie Alexandra Cortes Bautista	De cemento y lágrimas (Plano secuencia de una realidad por comprender)	Por Subsanar	Se debe adjuntar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada al año 2021, o por la entidad competente de conformidad al tipo de persona jurídica, con máximo tres (3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones en la convocatoria.
10	779-016	SANTIAGO GOMEZ ALARCON		AMORES DE LIBERTAD	Habilitada	
11	779-017	Zaperoco Batucada	Paula Vannesa Hernandez Pedraza	RETUMBA TAMBORILE	Habilitada	
12	779-019	LOS ANIMISTAS	ENGELBERTH JAVIER GÁMEZ ALFONSO	SUMAPAZ	Rechazada	El participante aporta certificados que no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil de participante "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
13	779-020	Colectivo de arte popular EL BALCÓN	Fred Rossembert Ortegon Salgado	PLAY GAME BAKATÁ	Rechazada	El participante aporta certificados que no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil de participante "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
14	779-021	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTI AMARU	ANGIE TATIANA HERNANDEZ MARTINEZ	El Desquite de los Ancestros	Habilitada	



15	779-022	rueda cuadrada	FRANCISCO JAVIER CORTES HERRERA	BAJO TECHO... A UN CLIK DE DISTANCIA	Rechazada	El participante aporta certificados que no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil de participante "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
16	779-024	Aida Hodson Gómez		EMERGENTE CONVERGENTE	Habilitada	
17	779-026	Academia de Arte y Teatrino Don Eloy	Carlos Arturo Moreno Rodríguez	Don Eloy el Abuelo titiritero Revive.	Habilitada	
18	779-027	Noches del Folclor Colombiano	Miguel Ángel Villamil Ballares	"Las Noches del Folclor Colombiano se Disfrutan Desde la Comodidad de Tú Casa" 5° Versión.	Rechazada	El participante aporta certificados que no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante, estas se relacionan como nombre de proyecto el de la agrupación, otras no cuentan con día, mes y año y de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
19	779-028	"El halcón rojo"	Maria Cecilia Ramirez Mateus	"Tres comediantes y un perro en busca de la plaza universal de todas las artes del mundo"	Rechazada	El participante no aporta certificados que den cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante, estas se relacionan como nombre de proyecto el de la agrupación, otras no cuentan con día, mes y año y de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de



						la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
20	779-030	CORPORACION FUTURO MUSICAL	JAIME ALBERTO MEDINA	BOGOTA SUENA 360	Por Subsanar	Se debe adjuntar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada al año 2021, o por la entidad competente de conformidad al tipo de persona jurídica, con máximo tres (3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones en la convocatoria.
21	779-031	Asociación Cultural Ensamblaje Teatro Comunidad	Misael Torres Pérez	"El Médico A Palos" - Radio - Teatro Al Aire Libre	Habilitada	
22	779-032	COLECTIVO EL DORADO	jose alfredo duran	Mas allá del pantano, las montañas negras y el bosque profundo	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar



						mínimo los años de experiencia requeridos.”
23	779-033	CRISTIAN EDISSON RAMIREZ PAYARES		EN TROZOS MÁS PEQUEÑOS	Habilitada	
24	779-034	Fundación Cultural Compañía de Danza Andares Colombianos	Jenny Paola Suarez Jiménez	Obra “Alpargata, Ruana y Sombrero – Costumbres del Pueblo Cundinamarqués”	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”
25	779-035	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL CARMIÑA GALLO	Yener Humberto Bedoya Silva	CLÁSICAS DEL AMOR - CANTEMOS A LA VIDA "Homenaje al Adulto Mayor"	Por Subsananar	Se debe adjuntar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada al año 2021, o por la entidad competente de conformidad al tipo de persona jurídica, con máximo tres (3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones en la convocatoria.
26	779-036	circolombia sas	ketsia JOSEPH MONROSE CASTRO	MI CASA	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Personas jurídicas con o sin



						ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”
27	779-037	Asociación Cultural Colectivo Teatral Luz de Luna	Diana Marcela Morales Devia	Sumercé	Habilitada	
28	779-038	agrupacion artistica sueño y vida	angie paola GONZALEZ gutierrez	FORTALÉCETE Y REACTÍVATE PUENTE ARANDA	Habilitada	
29	779-041	Lorena Andrea Lamouroux Galvis		DEL ENCIERRO A LA LUZ	Por Subsananar	Debe adjuntar el Certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local o por la Secretaría Distrital de Gobierno, con fecha máxima de expedición de tres (3) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria. En caso de no ser posible la expedición del Certificado por las entidades antes mencionadas, se podrá presentar documento debidamente firmado bajo manifestación expresa de gravedad de juramento, en la que se informe el lugar de su residencia, formato que se puede consultar y bajar de página web de la presente convocatoria
30	779-042	Telemultimedia sociedad limitada	Juan Sebastian Lopez Lopez	TYRANOS	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”



31	779-043	Danza a la colombiana	Maria Paula Gómez Becerra	IMPULSOS encuentro de danza.	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
32	779-044	CORPORACIÓN CORTOCINESIS	ANGELA CRISTINA BELLO MONTERO	DIÁLOGO AL INTERIOR DE LA CREACIÓN	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
33	779-045	Movedizo Danza	Samuel Garcia Osma	DEL RELATO A LA ESCENA. ENCUENTRO CREATIVO JUVENIL DANZARIO.	Habilitada	



34	779-047	Wuilmer Alejandro López Algecira		Los Senderos del Arpa	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece Personas naturales con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
35	779-048	ADOLFO LEMOS		FESTIVAL MUSIC MACHINE - DIGITAL	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas naturales con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
36	779-049	Janneth Patricia Gómez Ortigoza		"SILENCIO EN/CADENA"	Habilitada	
37	779-050	Alé Kumá	Juan Sebastián Gómez Sánchez	Fiesta Picó	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de



						la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
38	779-051	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVAN	ALVARO RODRIGUEZ LATORRE	TEATRO ESTUDIO ALCARAVÁN, 24 AÑOS INTERPRETANDO HUMANIDAD DESDE EL ESCENARIO.	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece Personas naturales con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”
39	779-052	FUNDACIÓN AUGUSTO BOAL	yohan LOPEZ SALAMANCA	ENCUENTRO DE TEATRO COMUNITARIO 2021	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.” , EL perfil de la



						beca establece: Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Las personas jurídicas deben garantizar la conformación de un equipo de trabajo de mínimo seis (6) integrantes. EL equipo de trabajo está conformado por 4 integrantes, número menor al mínimo solicitado
40	779-053	RESQUICIO TEATRO	Willy Fernando Urrego Acosta	El viaje de maichak en bacata	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
41	779-054	Asociación de Exalumnos y Amigos de la Academia Superior de Artes de Bogotá	Wendy Nathalia Sánchez Rosas	OBRA TEATRAL Y PEDAGÓGICA NO QUIERO CRECER : LA PLENITUD COMO ELECCIÓN DE VIDA	Por Subsanar	Se debe adjuntar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada al año 2021, o por la entidad competente de conformidad al tipo de persona jurídica, con máximo tres (3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones en la convocatoria.
42	779-057	Asociacion Cultural mi Compañia Teatro	MERIDA EMILIA URQUIA GARCIA	EL MILAGRO DE NORA	Habilitada	
43	779-058	Nick Kevin Sanabria Pimentel		EL PERIÓDICO	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima



						solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece Personas naturales con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”
44	779-059	COMPAÑIA JIMMY RANGEL	JIMMY RANGEL ACOSTA	LA RATONERA	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
45	779-060	ACADEMIA LLANO Y JOROPO LTDA	HILDO ARIEL AGUIRRE DAZA	MUJER & JOROPO	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del



						jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
46	779-061	fundacion ernesto aronna	ERNESTO ALEJANDRO ARONNA RESTREPO	Antología de la ópera en marionetas con voces en vivo	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
47	779-062	Jaqueline Rojas Cardozo		¿Qué Tienes en la Cabeza?, Sombreros Que Asombran	Habilitada	
48	779-063	La Gata	JUAN FELIPE ORTIZ OCHOA	ENCUENTROS INESPERADOS	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin



						ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”
49	779-064	El Baúl de la Fantasía	Sergio Fernando Murillo Rodríguez	Amor Ferpecto	Por Subsananar	Andrés Muñoz debe adjuntar el Certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local o por la Secretaría Distrital de Gobierno, con fecha máxima de expedición de tres (3) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria. En caso de no ser posible la expedición del Certificado por las entidades antes mencionadas, se podrá presentar documento debidamente firmado bajo manifestación expresa de gravedad de juramento, en la que se informe el lugar de su residencia, formato que se puede consultar y bajar de página web de la presente convocatoria. (verificar numero de cédula)
50	779-065	Compañía de danza Orkéseos	Raúl Ayala Mora	Río, territorios en movimiento que viajan en el cuerpo.	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
51	779-066	Corporación de Artes y Cultura Acto Latino	Flavia Mirella Costa Bonilla	Casa de sombras	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes,



						de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
52	779-067	Allegro	MANUEL VICENTE FORERO MURCIA	Concierto "Gratitud"	Por Subsananar	La persona jurídica debe aportar el Registro Único Tributario (RUT) actualizado a 2019 en adelante
53	779-068	Colorá Producciones SAS	Emilia Vargas Aldana	Entre Orquídeas y Tamboras	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
54	779-069	HERENCIAS	Sergio Nicolas Aguirre Gómez	PARRANDO LLANERO	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación



						técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
55	779-070	CORPORACIÓN PROMOTORA NACIONAL DE ARTES PRONARTES	LUISA FERNANDA JIMENEZ VELA	serie teatral CREANDO-ANDO	Por Subsananar	Se debe adjuntar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada al año 2021, o por la entidad competente de conformidad al tipo de persona jurídica, con máximo tres (3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones en la convocatoria.
56	779-071	FUNDACION JAIME MANZUR PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS	FRANCISCO PIEDRAHITA RUIZ	un sueño hecho de hilos	Habilitada	
57	779-072	Hugo Armando Moreno Zambrano		Un viaje al SER	Rechazada	Según la causal de rechazo "7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas". Además, debió tener en cuenta el numeral 5 Certificaciones de trayectoria del apartado Documentos Técnicos para la evaluación, de la cartilla de la beca que indica "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas. Nota 2: No se considerarán válidas las autocertificaciones, es decir, emitidas por los mismos participantes. Nota 3: Las evidencias audiovisuales, fotografías y demás insumos de publicidad serán tenidos en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma"
58	779-073	Teatro El Baúl	Andrés Ariel Merchán	Como la lluvia el lago	Por	Cargar la CC de Andrés García mucho mas clara (está muy



			Mora		Subsanar	pixelada)
59	779-075	Fundación Renacer ONG	Jhonnatan Fajardo Traslaviña	Canto a la memoria y a la paz.	Habilitada	
60	779-078	VENADO ARTE	Julian Andres Garcia Valero	Sin receta, la Varieté: Un auténtico show DRAG	Habilitada	
61	779-079	2 Palabras Teatro	Oscar Alejandro Cardona Saenz	Torneo Distrital de improvisación "Check Festival"	Rechazada	Según la causal de rechazo "7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas". Además, debió tener en cuenta el numeral 5 Certificaciones de trayectoria del apartado Documentos Técnicos para la evaluación, de la cartilla de la beca que indica "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas. Nota 2: No se considerarán válidas las autocertificaciones, es decir, emitidas por los mismos participantes. Nota 3: Las evidencias audiovisuales, fotografías y demás insumos de publicidad serán tenidos en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma"
62	779-080	Corporación para las Artes y la Cultura la Pepa del Mamoncillo Teatro y Títeres	Héctor Ivanot Loboguerrero Góngora	PANDEMIC LARVA	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no cumplen con las condiciones establecidas en la beca "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas". Según la causal de rechazo "7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas".



63	779-081	JOAN SEBASTIAN GIRALDO POVEDA		CIEN METROS PLANOS	Rechazada	Según la causal de rechazo "7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas", Además, se debe tener en cuenta las condiciones de la beca, en el numeral 5 de los documentos técnicos "Nota 3: Las evidencias audiovisuales, fotografías y demás insumos de publicidad serán tenidos en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma"
64	779-082	Independiente Lab de Creación	Sergio Felipe Hernandez Rico	AUSENCIAS: Museo para la memoria	Habilitada	
65	779-083	Victoria Eugenia Duque Arango		El Fin de la Sirena	Habilitada	
66	779-084	Teatro Estudio 87	carlos Moisés Ballesteros Paipilla	Largo Camino hacia la montaña	Habilitada	
67	779-085	ASOCIACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL, RECREODEPORTIVO Y COMUNITARIO -AMAYTA-	ARGENIS Argenis Guerrero Jimenez	1 FESTIVAL VIRTUAL LOCAL DE ARTES EN PUENTE ARANDA "CIBERARTISTICA 2021"	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no cumplen con las condiciones establecidas en la beca "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas". Según la causal de rechazo "7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas"
68	779-086	CORPORACION PARA EL DESARROLLO AFROCOLOMBIANO COPRODEPA	JUDDITH JACKELINE ALBÁN BECERRA	SAWABONAS: ES LA VOZ EN BACATÁ DE MIS ANCESTROS!	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no dan cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil del participante en cuanto al tiempo mínimo requerido en las condiciones establecidas en la beca "experiencia mínima de tres (3) años en la realización de actividades relacionadas con el objeto de la convocatoria y en las áreas señaladas". , El perfil de la



						beca establece: Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Las personas jurídicas deben garantizar la conformación de un equipo de trabajo de mínimo seis (6) integrantes. El equipo de trabajo está conformado por 4 integrantes, número menor al mínimo solicitado
69	779-087	QUINTO ELEMENTO CIRCO	JUAN DAVID QUIROGA ZAMBRANO	¡EL QUINTO ELEMENTO!	Por Subsananar	1. La declaración juramentada de Robert Quiroga está incompleta, falta el nombre antes de la CC. Esto mismo para Estefania López. 2. Actualizar certificado de residencia de Juan David Quiroga. Esto mismo para Julian David Hernández , Cargar la CC de Julian David Hernández más clara, la imagen se ve pixelada.
70	779-088	COMPAÑIA DANZA COLOMBIA INTERNACIONAL	GLORIA PAOLA BELTRAN GRANADOS	COLOMBIA A TRAVÉS DE LA VENTANA, RESISTE	Rechazada	Las certificaciones adjuntadas no cumplen con los requisitos establecidos en la cartilla de la beca "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas"
71	779-089	Dalila Zarama Camelo		Sembrando Confianza	Habilitada	
72	779-090	Jorge Humberto Bernal Becerra		Felicidad por Felicidad	Rechazada	Según la causal de rechazo "7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas". Además, teniendo en cuenta la convocatoria en sus documentos técnicos para la evaluación, numeral 5 Notas 2 y 3 "Nota 2: No se considerarán válidas las autocertificaciones, es decir, emitidas por los mismos participantes. Nota 3: Las evidencias audiovisuales, fotografías y demás insumos de publicidad serán tenidos en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma."



73	779-091	Fundacion para el desarrollo y la difusión de las artes y la cultura OM Producciones ONG	Javier Alberto Mutis Garcia	II FESTIVAL DE MUSICAS DEL MUNDO EN VIVO ONLINE ESTRATEGIA TRANSMEDIA DE CREACION, PRODUCCION Y CIRCULACION MUSICAL	Habilitada	
74	779-092	John J Luque Vargas-Sol de Media Noche	John Jairo Luque Vargas	SOL DE MEDIA NOCHE	Habilitada	
75	779-093	DAYANA KATHERINNE BARRAGAN RODRIGUEZ		EL MONSTRUO DE LAS CALLES	Por Subsanar	deben adjuntar el Certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local o por la Secretaría Distrital de Gobierno, con fecha máxima de expedición de tres (3) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria. En caso de no ser posible la expedición del Certificado por las entidades antes mencionadas, se podrá presentar documento debidamente firmado bajo manifestación expresa de gravedad de juramento, en la que se informe el lugar de su residencia, formato que se puede consultar y bajar de página web de la presente convocatoria.
76	779-094	COLECTIVO LIDERAZGO INTERCULTURAL	DERLY JOHANA RODRÍGUEZ GUEVARA	III FERIA FESTIVAL JUVENIL EMPRENDE POR SUBA	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no cumplen con las condiciones establecidas en la beca "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas"
77	779-095	Corporación Teatrobreve Proyecto Teatral	Víctor Raúl Viviescas Monsalve	Tinkuy de zorros	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no dan cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil del participante en cuanto al tiempo mínimo requerido en las condiciones establecidas en la beca "experiencia mínima de tres (3) años en la realización de actividades relacionadas con el objeto de la convocatoria y en las áreas señaladas".



78	779-096	Compañía Artfosis	Danny Alexander Valderrama	Gitanía	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no cumplen con las condiciones establecidas en la beca "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas"
79	779-098	VB INGENIERÍA TEATRAL	FANNY HAYDEÉ BAENA MORENO	STILL ALIVE, ESA ES LA CUESTIÓN	Habilitada	
80	779-099	Compañía Dospuntos Circo	Andrea Paola Martínez Mora	ESMERALDA NEGRA	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no cumplen con las condiciones establecidas en la beca "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas". Según las condiciones generales de participación, una causal de rechazo es 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas.
81	779-100	Corporación Escénica DC Arte	Enrique Espitia León	"EN LA ESQUINA NOS VEMOS"	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no dan cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil del participante en cuanto al tiempo mínimo requerido en las condiciones establecidas en la beca "experiencia mínima de tres (3) años en la realización de actividades relacionadas con el objeto de la convocatoria y en las áreas señaladas".
82	779-101	Asociación Corazón Diverso	Michelle Valentina Bolívar Melo	Circoteatro Diverso	Por Subsanar	El RUT debe estar presentado, no en borrador.
83	779-102	Fundación Solidaridad por Colombia	MARIA CAROLINA HOYOS TURBAY	Caminata de la Solidaridad 2021	Por Subsanar	Adjuntar carta aclaratoria sobre la razón para cargar la CC de la RL Suplente y además, la autorización a la RL Suplente para actuar en nombre de la entidad.
84	779-103	Aerotopía Danza, Cuerpo y Aire	Jeniffer Paola Lizcano Cubillos	En camino	Habilitada	



85	779-104	Omar Leonel Marentes Jerez		EL TRIPTICO CRIPTICO o retratos del encierro	Habilitada	
86	779-105	La punta	Andrea Carolina Aristizabal Martinez	Sino puedo bailar, no quiero ser parte de tu revolución	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no cumplen con las condiciones establecidas en la beca "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas"
87	779-106	ATAKA colectivo	DERLI MILENA TORRES ALVIRA	PLATAFORMA ARTÍSTICA ATAKA	Habilitada	
88	779-107	DanceStudio Mr	Brayan Andres Sanchez Solorzano	Performance vida y Arte Urbano	Habilitada	
89	779-108	ScreenStage	Gabriel Danilo Rojas Sánchez	EMPAREJADOS	Habilitada	
90	779-109	Compania de Marcha 436	Héctor Andrés Moya Viana	Bogotá Gran Banda: De Marcha por los Carnavales de Colombia	Por Subsanar	Corregir la declaración juramentada de residencia (hoja 4) ya que no relaciona el nombre de la persona antes del número de documento de identidad.
91	779-110	Producción Escénica Teatro de Juguete S.A.S.	Elizabeth Milena Forero López	Museo Freak	Habilitada	
92	779-111	FUNDACION OBJETS- FAX / EL CONTRAGOLPE	RICARDO ROZO RINCON	PLACERES SIN FRUTO	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no dan cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil del participante en cuanto al tiempo mínimo requerido en las condiciones establecidas en la beca "experiencia mínima de tres (3) años en la realización de actividades relacionadas con el objeto de la convocatoria y en las áreas señaladas". , De acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas. El formato de presentación de



						propuesta no corresponde a la convocatoria.
93	779-112	Alejandra Cuéllar Hilarión		Tecnovivial.	Habilitada	
94	779-113	Om Ki Reo Escena	Manuel Julián Escobar Díaz	Nuestra Escena Real	Rechazada	El señor Demian González está inscrito como integrante de la propuesta 779-078. Según las condiciones generales de participación en el numeral 7.5.1 7.5.1 El participante presenta dos (2) o más propuestas en la misma convocatoria ya sea como persona natural, persona natural que realiza actividades mercantiles o comerciales, persona jurídica o integrante de una agrupación. En este caso se rechazará la última propuesta que se haya inscrito.
95	779-114	SOUND CITY	EDGAR DARIO PROAÑO NAVAS	FESTIVAL: "SUBA EN RED CULTURAL 20/21" 2da Edición	Por Subsanar	1. Debe actualizar el certificado de residencia de Juan Felipe Nieto. 2. En la certificación de Juan Sebastián Sánchez, Oscar Romero y Edgar Proaño falta el nombre antes del número de documento de identidad, en la parte inicial del certificado. , Cargar el RUT del representante.
96	779-115	Corporación Artística Polymnia	José Vicente Bernal Galvis	Lo Imperdonable	Habilitada	
97	779-116	Fundación teatro de Títeres Paciencia de Guayaba	Fabio Correa Rubio	EL RETABILLO DE DON CRISTOBAL	Habilitada	
98	779-117	Fundación Centro Cultural Gabriel García Márquez	Hugo Heliodoro Afanador Soto	El Rompecabezas de jacinto.	Por Subsanar	Aportar Certificado de Cámara de Comercio legible, el aportado tiene partes ilegibles o muy borrosas. Este debe cumplir con lo establecido en las condiciones de participación.
99	779-118	Liliana Barrera Matiz		"San Pascual Bailón - Una Tradición Recóndita"	Habilitada	
100	779-119	ASOCIACIÓN COMPAÑÍA LA OTRA	KALIA MARÍA RONDEROS	LOFF, La Otra Film Festival	Rechazada	EL perfil de la beca establece: Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Las personas



						jurídicas deben garantizar la conformación de un equipo de trabajo de mínimo seis (6) integrantes. El equipo de trabajo está conformado por 4 integrantes, número menor al mínimo solicitado.
101	779-120	LOL Events Production SAS	Jorge Enrique Briceno Castillo	ECLECTICA SONIDOS BOGOTANOS II FESTIVAL DE MUSICA ONLINE - AGRICULTURA DIGITAL	Rechazada	Los soportes de trayectoria aportados por la persona jurídica no cumplen con las condiciones establecidas en la beca "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas" de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
102	779-121	Tercer Piso Danza	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga	Recetas Para Volver en Sí	Habilitada	
103	779-122	Red 7 Colectivo Interdisciplinar en Colaboración	OSCAR MAURICIO CORTÉS ARENAS	La limpia de Las Mártires, el "viaje" de una yerba. Cartografía Virtual Místico-Esotérica del campo a la ciudad, de la Plaza Samper Mendoza a la Plaza de Los Mártires.	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no cumplen con las condiciones establecidas en la beca "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas". Además se debe tener en cuenta el perfil del participante: "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar



						mínimo los años de experiencia requeridos."
104	779-123	SIN MENTE TEATRO "Colectivo artístico"	Edgar Giovany Barrera Martínez	¡NOS VEMOS EN LA CUADRA! Teatro y cine construyendo comunidad	Por Subsanar	ACtualizar los certificados de residencia que están del año 2020.
105	779-124	Nuestras Raíces	DANIEL ESTIVEN VELASQUEZ GUEVARA	Reto Arte y Cultura (ARCU)	Habilitada	
106	779-125	PETRA SOCIEDAD DE TEATRO FUNDACION ARTISTICA	Fabio Rubiano Orjuela	PROTOCOLOS	Habilitada	
107	779-126	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	CIRO LEONARDO GÓMEZ ACEVEDO	UN MUNDO IMAGINADO	Habilitada	
108	779-127	fundacion cultural teatro experimental fontibón tef	GLORIA ESPERANZA GIL ROMERO	EXPEDICIÓN TEF 2021	Rechazada	El perfil de la beca establece: Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Las personas jurídicas deben garantizar la conformación de un equipo de trabajo de mínimo seis (6) integrantes. EL equipo de trabajo está conformado por 5 integrantes, número menor al mínimo solicitado
109	779-128	Victor Manuel Perez Hernandez		La caza, una serie de espanto	Habilitada	
110	779-129	Made In Brahman X SAS	Ericson Jair Bernal García	A la caza de las piedras preciosas	Por Subsanar	Debe aportar Certificado de Cámara de Comercio actualizado de acuerdo con lo señalado en las condiciones generales de participación.
111	779-130	Camilo Ernesto Soto Pardo		La magia esta en ti	Habilitada	
112	779-131	FUNDACION CIRCO PARA TODOS	OSCAR PIERRE FRANCOIS BRETON	CIRCO PARA TODOS 25 AÑOS DE	Rechazada	El PDE entiende por persona jurídica el sujeto de derecho debidamente constituido en cualquiera de los tipos o



			SIMPSON	SUEÑOS EXITOSOS		modalidades autorizadas por la Ley, acreditado mediante certificado de existencia y representación legal expedido por la entidad competente, cuyo domicilio principal sea la ciudad de Bogotá, excepto en aquellas convocatorias que establezcan lo contrario. El participante tiene domicilio en la Ciudad de Cali según lo estipulado en el Certificado de Existencia y Representación Legal aportado.
113	779-133	CORPORACION INTERNACIONAL DE ARTISTAS POST OFFICE COWBOYS	Pablo Nicolás Burgos Bernal	¡Que bailen los que están de fiesta!	Rechazada	De acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas." La persona jurídica aporta certificados que no dan cuenta del tiempo de experiencia específica (en artes escénicas) solicitada en el perfil del participante.
114	779-134	Fundación Cultural Teatro de la Complicidad	CLAUDIA MARIA MALDONADO CONTRERAS	DÉDALO	Rechazada	De acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas." La persona jurídica aporta certificados que referencian días específicos, pero no dan cuenta del tiempo total de experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas.
115	779-135	COLECTIVO APUS	MICHAEL STEVEN QUIROZ TORRES	Crew Teatral de Josefina y las	Habilitada	



				Luciernagas		
116	779-136	ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS	Eloisa Jaramillo	DISIDENCIAS URBANAS. MARCHA	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no dan cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil del participante en cuanto al tiempo mínimo requerido en las condiciones establecidas en la beca “experiencia mínima de tres (3) años en la realización de actividades relacionadas con el objeto de la convocatoria y en las áreas señaladas”.
117	779-137	COLECTIVO RAP	ANGIE JULIETTE MAYORGA MARTINEZ	EN CLAVE DE FEM	Habilitada	
118	779-138	Naieté Compañía Artística	Sergio Andrés Castillo Alvarado	Fueron Tres... – Proyecto comunitario “El teatro es comunidad”	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no dan cuenta de la experiencia mínima de cada uno de los integrantes solicitada en el perfil del participante en cuanto al tiempo mínimo requerido en las condiciones establecidas en la beca “experiencia mínima de tres (3) años en la realización de actividades relacionadas con el objeto de la convocatoria y en las áreas señaladas”.
119	779-139	LUIS TANGARIFE		POLIETILENO	Rechazada	De acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas. El formato de cronograma no corresponde a la convocatoria.
120	779-140	La Calichería	Carlos Humberto Ernesto Gutiérrez Rangel	Hang-Up Comedy	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no dan cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil del participante en cuanto al tiempo mínimo requerido en las condiciones establecidas en la beca “experiencia mínima de tres (3) años en la realización de actividades relacionadas con el objeto de la convocatoria y en las áreas señaladas”.
121	779-141	Fundación Teatro Varasanta - centro para la transformación del actor	Fernando Montes Joya	LA ESPIRAL : PAISAJE DRAMATÚRGICO	Habilitada	



122	779-142	NANCY PATRICIA GACHA LABRADOR		MUESTRA CULTURAL; ESPACIO DE RECUERDOS	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no dan cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil del participante en cuanto al tiempo mínimo requerido en las condiciones establecidas en la beca "experiencia mínima de tres (3) años en la realización de actividades relacionadas con el objeto de la convocatoria y en las áreas señaladas".
123	779-143	VAPI	Carlos Eduardo Montenegro Ortega	VAPI (Variete Post-pandémica Interlocal)	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria
124	779-144	HUGO CENEN MARIÑO VARGAS		Superar esta calamidad... tiene su magia y su truquito	Habilitada	
125	779-145	Colectivo Simples Paisajes	Daniel de Mendoza Lozano	Bitácora del adentro	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar



						mínimo los años de experiencia requeridos.”
126	779-147	Casa de la Cultura Leonardo Gómez	Laura Daniela Plazas Santafe	Pecarás y reirás	Habilitada	
127	779-148	FUNDACION TEATRAL BARAJAS	MARÍA ISABEL GOMEZ BARAJAS	Teatro virtual en tu colegio: Creación y conexión cultural	Por Subsananar	Se debe adjuntar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada al año 2021, o por la entidad competente de conformidad al tipo de persona jurídica, con máximo tres (3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones en la convocatoria.
128	779-149	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LA LIBÉLULA DORADA	CESAR SANTIAGO ALVAREZ ESCOBAR	GASPAR EL SEÑOR DE LAS NUBES	Por Subsananar	Se debe adjuntar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada al año 2021, o por la entidad competente de conformidad al tipo de persona jurídica, con máximo tres (3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones en la convocatoria.
129	779-150	cinestudio el tunel	jose GERMAN CARO romero	EMPRENDIMIENTOS PARA LAS ARTES ESCENICAS	Por Subsananar	Se debe adjuntar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada al año 2021, o por la entidad competente de conformidad al tipo de persona jurídica, con máximo tres (3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones en la convocatoria.
130	779-151	Semillas Bajo Tierra	David Eduardo Posada Rada	Semillas Bajo Tierra Fronteras Invisibles	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes



						escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
131	779-152	FUNDACIÓN BASTIDOR TEATRO	Juan Guillermo Mahecha Baiz	BASTIDOR – Teatro Digital: Un modelo sustentable para el desarrollo de actividades artísticas virtuales, accesibles e interactivas.	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece Personas naturales con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”
132	779-153	MA COLECTIVO	Dayra Alejandra Sanchez Tobar	FESTIARTE PANDÉMICO: CUERPOS EN MOVIMIENTO	Habilitada	
133	779-154	FUNDACIÓN COLOMBIAN DREAM	CLAUDIA MARCELA SANCHEZ GONZALEZ	GIROS ARTE AL HABITARTE - RESIGNIFICANDO SUEÑOS	Habilitada	
134	779-155	VAHO DANZA	Leticia Nieto Gasca	Utopías para bailar juntos a la distancia.	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones



						específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
135	779-156	Fundación Púrpura	William Alfonso Guevara Quiroz	SI DEJÁRAMOS DE EXISTIR Segunda temporada	Rechazada	El perfil de la beca establece: Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes
136	779-157	DramArte	YULY ANDREA VALERO ROZO	Molly...!	Habilitada	
137	779-158	Vértigo	Hernán David Idrobo Obando	Los Cuerpos de Alma	Habilitada	
138	779-159	Zigma Danza	Marx Michele Cardenas Casallas	La Falsa Consagración	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria
139	779-161	La Sinfín Proyecto Escénico	Diana Marcela Salamanca Torres	ESTORNINO (instrucciones para partir )	Habilitada	



140	779-162	Fundación Sensósfera	Pedro Fabian Acosta Quiroga	Nánaga, donde habita la memoria	Habilitada	
141	779-163	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	NYDIA EUGENIA PENAGOS MAYA	RENACIENDO CON EL ARTE	Por Subsanar	Se debe aportar Certificado de existencia y representación legal firmado, además de los estatutos y/o documentos que permitan acreditar el objeto de la persona jurídica.
142	779-164	LABORATORIO DE RISAS	JOSE DANIEL GUTIERREZ LOZANO	"Óyeme" historias para escuchar sin oír	Por Subsanar	Todos los participantes o los participantes deben adjuntar el Certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local o por la Secretaría Distrital de Gobierno, con fecha máxima de expedición de tres (3) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria. En caso de no ser posible la expedición del Certificado por las entidades antes mencionadas, se podrá presentar documento debidamente firmado bajo manifestación expresa de gravedad de juramento, en la que se informe el lugar de su residencia, formato que se puede consultar y bajar de página web de la presente convocatoria. Las declaraciones presentadas no contienen el nombre de los participantes en la parte inicial.
143	779-166	FUNDACIÓN TEATRO DE LA MEMORIA-CENTRO DE INVESTIGACIÓN	Ana Sofía Monsalve Fiori	Espectros: una cartografía de la peste	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
144	779-167	Asociación Teatro Danza Pies del sol	Luis Gerardo Rosero Obando	EL "PUBLICO" ENTRE REDES SIGUIENDO A LORCA	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de



						inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
145	779-168	Agrupacion Araneus	JUAN PABLO RAMIREZ MARTINEZ	DURBAAN "El nacimiento del tambor"	Por Subsanar	Los participantes Johann Sebastian Roldan, Jonathan Ricardo Ruiz deben adjuntar el Certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local o por la Secretaría Distrital de Gobierno, con fecha máxima de expedición de tres (3) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria. En caso de no ser posible la expedición del Certificado por las entidades antes mencionadas, se podrá presentar documento debidamente firmado bajo manifestación expresa de gravedad de juramento, en la que se informe el lugar de su residencia, formato que se puede consultar y bajar de página web de la presente convocatoria.
146	779-169	FUNDACIÓN CULTURAL MANIGUA	YENNY AVENDAÑO AMAYA	HAKUNA MATATA	Habilitada	
147	779-170	Móvil Teatro Laboratorio	Jose Vicente Garcés Jaimes	La pieza que faltaba	Por Subsanar	El RUT debe tener fecha posterior al 2019 (casilla 61), ya que en dicho año hubo actualización de los códigos de actividades económicas.
148	779-171	CORPORACIÓN PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE	Diego Santamaria Carrero	Detritus: retrato de las relaciones líquidas contemporáneas.	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos



						técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”
149	779-172	Denis Andrea Contento Baquero		Radioteatro – Denise, los relatos de mi madre.	Por Subsananar	La persona natural debe aportar el Registro Único Tributario (RUT) actualizado.
150	779-173	CORPORACIÓN CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO	RAFAEL ANTONIO ACERO ARDILA	ENTRE CARROÑA Y ANIMALES DESCOMPUESTOS	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil del participante a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”
151	779-174	Hablando con Julis	Daniela Galindo Bermúdez	Más allá del caos / Inclusión artística	Rechazada	Las Condiciones generales de participación contemplan dentro de las causales de rechazo la siguiente: “7.5.5. El tipo de participante o el perfil del mismo no corresponde con el solicitado en la convocatoria a la que aplica”. Una vez revisado el Certificado de Existencia y Representación legal se observa que el objeto de la persona jurídica participante no se encuentra relacionado con el objeto de la convocatoria, pues no se encuentra direccionado con las prácticas artísticas de las artes escénicas, por lo anterior, se procede al rechazo de la misma.
152	779-175	Compañía Balancing	Lebid Yobany	QUERER: UN NUEVO	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de



		Duo	Guerrero Arevalo	ENCUENTRO ENTRE EL CIRCO Y EL PÚBLICO		<p>experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”</p>
153	779-176	COLECTIVO LA MECÁNICA	Giovanni Alexander Piragua Talero	LA MECÁNICA DE LOS CORAZONES – Precuela de un montaje.	Rechazada	<p>Las condiciones específicas de la convocatoria establecen qué: “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos”. Una vez revisados los soportes del integrante Julián Valenzuela se evidencia que el certificado adjuntado por la Corporación Duir registrada con Nit. 900992144-2 fue cancelada el 26 de noviembre del 2020 tal como se evidencia en el Registro único Empresarial (RUES) revisado el certificado tiene fecha de expedición el 23 de marzo de 2021, razón por la cual el documento carece de validez en el entendido que la Persona Jurídica no se encuentra activa legalmente. En ese orden, se rechaza la propuesta con fundamento en la causal de rechazo “7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones</p>



						específicas”. Por no acreditar la trayectoria requerida.
154	779-178	la perforadora	Alejandro Alfredo Cárdenas Palacios	Expedición robot	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
155	779-179	fundación teatro independiente de bogota	javier orlando londoño padilla	DÉJATE VER (Creación dramaturgica para producción de lecturas dramáticas)	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil del participante, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”
156	779-180	Colectivo Espacio Interior	Oveida Rosa Benavides Nieves	PROVOCACIONES - CUERPOS DILATADOS	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las



						condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
157	779-181	Fundación Manik Lamat	Ivan David Mayorga Buitrago	“Simbiosis Especies Sonoras” Performance & interdisciplinar	Rechazada	Los soportes de trayectoria aportados por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica (en artes escénicas) mínima solicitada en el perfil del participante a través de certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”
158	779-182	La Sombra de las Máscaras	Liliana Esperanza Contreras Calderón	Multiverso Alternativo	Por Subsanar	Los participantes Liliana Esperanza Contreras Calderón, Patricia Eugenia Palacio Montenegro y Juan David Vanegas Contreras deben adjuntar el Certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local o por la Secretaría Distrital de Gobierno, con fecha máxima de expedición de tres (3) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria. En caso de no ser posible la expedición del Certificado por las entidades antes mencionadas, se podrá presentar documento



						debidamente firmado bajo manifestación expresa de gravedad de juramento, en la que se informe el lugar de su residencia, formato que se puede consultar y bajar de página web de la presente convocatoria. Los formatos presentados están desactualizados e incompletos.
159	779-183	Asociacion Izmir	Karim Rimka Mitrotti Ventura	Film Operático Trouble in Tahiti (Problemas en Tahiti) de Leonard Bernstein	Rechazada	Los soportes de trayectoria aportados por la persona jurídica no cumplen con las condiciones establecidas en la beca "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas" de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
160	779-184	LOS ARGONAUTAS	DANIEL DIAZ ORTEGA	COSMOPOLITAN URBAN	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar



						mínimo los años de experiencia requeridos.”
161	779-185	fundación homosapiensx	FERNANDO GOMEZ GONZALEZ	FESTIVAL DE TEATRO VIRTUAL-LA FUNCION DEBE CONTINUAR	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”
162	779-186	SUEÑO ESTEREO SAS	Sergio Pabon	Club Escape: Formato para la reactivación, encuentro y circulación artística	Por Subsanar	Se debe adjuntar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada al año 2021, o por la entidad competente de conformidad al tipo de persona jurídica, con máximo tres (3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones en la convocatoria.
163	779-187	Apropósito compañía artística	laura alexandra romero niño	MULIER	Rechazada	El participante aporta certificados que no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar



						mínimo los años de experiencia requeridos.”
164	779-188	RIZOMA RED	IVETT ALEJANDRA BELTRAN SANABRIA	LA CHATARRA DE ORO	Rechazada	El participante aporta certificados que no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
165	779-189	CORPORACIÓN DC ARTE	HERNAN DEMETRIO CASTILLO CONTRERAS	VOLVER A TESPIS	Habilitada	
166	779-190	Fundacion de teatro ditirambo	Lucero Elizabeth Rodriguez Fajardo	Tetralogía de la peste	Habilitada	
167	779-191	ASOCIACIÓN CULTURAL MURO DE ESPUMA	Andrea Del Pilar Ruiz	Las 7 Maravillas del circo, el origen de la técnica	Rechazada	De acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.” La persona jurídica aporta certificados por un tiempo de dos (2) años y 2 (2) meses
168	779-192	CORPORACION	WILLIAM PATIÑO	MOMENTUM	Habilitada	



		CASA DE LA CULTURA JUVENIL EL RINCON CASA DE LA CULTURA				
169	779-194	LA RESISTENCIA- Colectivo de artistas	RAFAEL AREVALO PEÑUELA	SUBLEVARNOS AÑO 3.000. Abordajes para volver al Encuentro	Rechazada	“Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.” La agrupación aporta certificados por un tiempo de dos (2) años
170	779-195	Fundación Cultural Artística Deportiva ACTITUD COLOMBIA	Hernan Alonso Jiménez Diaz	Carpa Mágica Expresiones	Rechazada	EL perfil de la beca establece: Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Las personas jurídicas deben garantizar la conformación de un equipo de trabajo de mínimo seis (6) integrantes. EL equipo de trabajo está conformado por cinco (5) integrantes número menor al mínimo solicitado
171	779-196	FRESA PRODUCCIONES Y COMUNICACIONES S.A.S.	Fabio Andres Ruiz Acosta	Y SI HAMLET FUERA ELLX?	Habilitada	
172	779-198	Calle_Jeras	Maria Camila Alvarado Sierra	Caminos en Simultáneo	Rechazada	El perfil de la beca establece: Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos La integrante Luisa F. Prias adjunta un (1) certificado laboral que da cuenta de cuatro (4) meses de labores. La agrupación Calle_Jeras adjunta documentos no validos como se establece en la cartilla de la beca :“Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día,



						mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas. Nota 2: No se considerarán válidas las autocertificaciones, es decir, emitidas por los mismos participantes. Nota 3: Las evidencias audiovisuales, fotografías y demás insumos de publicidad serán tenidos en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma"
173	779-199	Lorena Rodriguez Medina		Victoria	Habilitada	
174	779-200	La boicot company	DIEGO MUÑOZ ROSAS	UN SHOW DE PIRATAS	Rechazada	EL perfil de la beca establece: Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos. La agrupación adjunta 10 documentos, de los cuales tres (3) son certificados que dan cuenta de funciones que suman 25 días. los otros documentos no son válidos. En lo correspondiente a los certificados de los miembros de la agrupación, tres (3) miembros, Diego Muñoz, Juan E. Franco y Julian Cifuentes no cumplen con el tiempo mínimo establecido. La cartilla de la beca : Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas. Nota 2: No se considerarán válidas las autocertificaciones, es decir, emitidas por los mismos participantes. Nota 3: Las evidencias audiovisuales, fotografías y demás insumos de publicidad serán tenidos en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma.
175	779-201	Bacata	Luis Carlos Castro	Colombia en escena	Rechazada	EL perfil de la beca establece: "Agrupaciones con mínimo



			Atará			cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.” cuatro (4) miembros de la agrupación, Luis C. Castro, Carolina Velez, Joan N. Neita y Laura B. Gil no cumplen con el tiempo mínimo establecido.
176	779-202	ASOCIACIÓN CULTURAL CANDELA TEATRO	AMPARO DEL CARMEN MANCILLA LOPEZ	AL SON DE LO DIVERSO NOS VOLVEMOS INMENSOS	Habilitada	
177	779-203	FUNDACION HBG HERMANDAD DE LA BUENA GESTIÓN	DIANA MERCEDES BECERRA	ARTE EN-CAUCE 2021	Habilitada	
178	779-204	DECA Teatro	DANIEL EDUARDO CALDERON ARANA	INVISIBLE / TeatroCine por WhatsApp	Habilitada	
179	779-205	BPM Music	Carlos Eduardo Salazar Betancurth	Mis Raíces	Por Subsanar	Omar L. Valencia, Christyan A. Aguirre y Walter J. Sabogal deben adjuntar el Certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local o por la Secretaría Distrital de Gobierno, con fecha máxima de expedición de tres (3) meses antes de la fecha de cierre de la convocatoria. En caso de no ser posible la expedición del Certificado por las entidades antes mencionadas, se podrá presentar documento debidamente firmado bajo manifestación expresa de gravedad de juramento, en la que se informe el lugar de su residencia, formato que se puede consultar y bajar de página web de la presente convocatoria.
180	779-206	ASOCIACIÓN CULTURAL ARTIFICE INIMAGINABLE	HERNANDO MERCHAN RINCON	LA TIRANIA DE LA INTIMIDAD A TRAVES DEL CUERPO	Por Subsanar	Se debe adjuntar el Registro Único Tributario (RUT) de la persona jurídica



181	779-207	SUEÑOS DE VIDA PARA EL DESARROLLO SOCIAL	KAREN JULIETH CAÑAVERAL RAMIREZ	EL TEATRO DE MI BARRIO	Habilitada	
182	779-208	SONAR STUDIOS SAS	Ricardo Lopez Gallego	SONAR RECORDS PLATAFORMA DE PROMOCION DISCOGRAFICA FISICA Y DIGITAL	Rechazada	EL perfil de la beca establece: Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Las personas jurídicas deben garantizar la conformación de un equipo de trabajo de mínimo seis (6) integrantes. EL equipo de trabajo está conformado por cinco (5) integrantes, número menor al mínimo solicitado
183	779-209	ASOCIACIÓN GRUPO TEATRO TIERRA	CLARA INES ARIZA MONEDERO	LOS DESEOS DE LISISTRATA	Habilitada	
184	779-210	Taller 406 Artes Escénicas	Sirley Yolima Martínez Santos	EL MALEFICIO DE LA POESÍA	Rechazada	los postulados no adjuntaron certificados de trayectoria.
185	779-211	ROBERTO CAMARGO EN TRÍO	Roberto Carlos Camargo Barros	Bosqueconcierto ¡Hay canciones en el barrio!	Rechazada	“Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.” La agrupación aporta certificados por un tiempo de un (1) año y un (1) mes.
186	779-212	COMPAÑÍA ESTESIS DANZA	JINETH JASBLEIDY FRANCO PULIDO	TRES VOCES DEL TAMBO´	Rechazada	las condiciones de participación del Programa Distrital de Estímulos establecen en su numeral 7.5.1: " El participante presenta dos (2) o más propuestas en la misma convocatoria ya sea como persona natural, persona natural que realiza actividades mercantiles o comerciales, persona jurídica o integrante de una agrupación. En este caso se rechazará la última propuesta que se haya inscrito. La prohibición se hace extensiva a presentar dos (2) o más propuestas, o dos (2) veces la misma propuesta, a cualquiera de las categorías de una misma convocatoria. Nota: Esta causal se extiende a



						todos los integrantes de las agrupaciones, a los representantes legales y, miembros de las juntas directivas de las personas jurídicas." El señor DANIEL ANTONIO BUITRAGO GONZALEZ, se encuentra registrado como miembro de la agrupación LOS ARGONAUTAS Código N° 779-184
187	779-213	Andrea Meneses Guerrero	Andrea Andrea Meneses Guerrero	"Volver a pasar por el corazón" una obra de circo-teatro presencial y virtual	Rechazada	"Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos." La agrupación aporta certificados por un tiempo de 4 meses
188	779-214	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES	ALBA MARIA MORA MENDEZ	Bogotá, escenario de la danza	Habilitada	
189	779-215	TEATRO ESTUDIO MERAKI	Julian Andres Santamaria Uribe	Evolución	Habilitada	
190	779-216	FUNDACION CULTURAL BALLE FOLCLORICO TIERRA COLOMBIANA	FERNANDO URBINA CHUQUIN	REMINISCENCIAS - ORIGENES DEL BTC	Habilitada	
191	779-217	BESO DE NEGRA	Ivonne Orejuela	FESTIVAL DISTRITO AFRO VOL.3	Rechazada	"Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos." La agrupación aporta certificados por un tiempo de un (1) mes. La cartilla de la beca dicta en certificaciones de trayectoria: Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la



						<p>experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas. Nota 2: No se considerarán válidas las autocertificaciones, es decir, emitidas por los mismos participantes. Nota 3: Las evidencias audiovisuales, fotografías y demás insumos de publicidad serán tenidos en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma.</p>
192	779-218	Walka	Marco Antonio Farinango Tuntaquimba	SHUK TUKAY "Un Solo Canto"	Rechazada	<p>"Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos." La agrupación aporta certificados por un tiempo de DOS (2) mes. La cartilla de la beca dicta en certificaciones de trayectoria: Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas. Nota 2: No se considerarán válidas las autocertificaciones, es decir, emitidas por los mismos participantes. Nota 3: Las evidencias audiovisuales, fotografías y demás insumos de publicidad serán tenidos en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma.</p>
193	779-219	Noctus Project	Jose Ignacio Toledo Aranda	Noctus	Rechazada	<p>Las certificaciones de trayectoria aportadas no cumplen con las condiciones establecidas en la beca "Certificaciones con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, que estén debidamente firmadas, que den cuenta de la experiencia mínima solicitada en el perfil de participante, a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas" Nota 2: No se considerarán válidas las autocertificaciones, es decir, emitidas por los mismos participantes. Nota 3: Las evidencias audiovisuales, fotografías y demás insumos de publicidad</p>



						serán tenidos en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma.
194	779-220	Diana Carolina Pinto Duarte		RE-CONEXIÓN: La nueva Realidad	Por Subsananar	La persona natural debe aportar el Registro Único Tributario (RUT) sin ningún tipo de restricción o calve de acceso
195	779-221	FREDDY ALEJANDRO MURILLO RODRIGUEZ		EL MALETÍN DE VALENTÍN	Habilitada	
196	779-222	Compañía Artística y Cultural Faro del Sur	Karen Andrea Lesmes Agudelo	RUTA TURÍSTICA VIRTUAL "LUCECITAS EN LA LOMA"	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
197	779-224	Fundación T de Teatro	Luz Mery Martínez Sánchez	¿Qué es la que hay? Teatro en tu localidad	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de



						la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
198	779-225	FUNDACIÓN TOLERAR Y CONVIVIR	JHOVANNY ANDRES GUZMAN OCAMPO	DISTANCIADOS PERO NO DISTANTES	Habilitada	
199	779-226	Luis Andres Forero Zamudio		El arte de la ciencia	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas naturales con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
200	779-227	fundación la Maldita Vanidad teatro	jorge Hugo Marín Correa	Con la casa vacia	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."



201	779-228	CREATO DANZA	FRANCISCO FERNEY RINCÓN VALBUENA	"MURO", "LANZA" y "SERPIENTES".	Rechazada	El participante MELISA ALVAREZ WILCHES se encuentra inscrita en la propuesta 779-059
202	779-229	CORPORACION COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES	ALEJANDRO GOMEZ	TEATRALIDADES EMERGENTES	Habilitada	
203	779-230	Martha Ligia Gómez Henríquez		Atelier Lecturas Del Cuerpo... Cuerpo en Situación - Segunda Edición.	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas naturales con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
204	779-231	La Mano Negra	Juan Francisco Florido Arteaga	Título de Propiedad	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar



						mínimo los años de experiencia requeridos.”
205	779-232	Nimbu ecosistemas	Claudia Angélica Gamba Pinzón	Transmutacion	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
206	779-233	ARTES Y ESPECTACULOS PRODUCCIONES S.A.S	JUAN RICARDO GOMEZ LADINO	MATAME QUE ME MUERO	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”
207	779-234	Canto a la Memoria de un Pacifista	María Elvia Alzamora Arévalo	Canto a la Memoria de un Pacifista	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén



						<p>debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”</p>
208	779-235	TOC TOC PRODUCCIONES S.A.S.	Juan Sebastian Lopez Garzon	En el cuarto de Felipe – Del encierro a la luz (Laboratorio para la transmisión de una obra de teatro con interacción del público).	Habilitada	
209	779-236	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES	VICTOR LUIS MUÑOZ DAGUA	Por una nariz: narrativas transmedia y expansión de contenidos para la creación teatral	Rechazada	<p>Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas.”</p>



210	779-237	LAMULTIVERSE	Leidy Angélica Roa Sandoval	BRYOPHYLLUM SAPIENS	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
211	779-238	Colectivo Carretel	César Augusto García Rojas	Antología de movimientos cortos para cuerpos inertes - Poemario	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
212	779-239	FUNDACION CULTURAL EL	Hector Eladio Escamilla Rojas	Amores en tiempos de pandemia	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima



		CONTRABAJO				solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
213	779-240	capital style	jonathan casallas Méndez	el arte no esta en cuarentena	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
214	779-241	FUNDACION L.P LOS PRODUCTORES	JUAN SEBASTIÁN ALONSO DEL RIO	8 M - 8 MUJERES EN PANDEMIA	Habilitada	
215	779-242	TIERRA #5	JHON NEIVER PUERTO HURTADO	EL BOSQUE DE LOS SUEÑOS	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones



						y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos
216	779-243	ZONA 57 SAS	Camilo Andres Saldaña Garzón	Festival de música BASSNBEATS	Rechazada	EL perfil de la beca establece: Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Las personas jurídicas deben garantizar la conformación de un equipo de trabajo de mínimo seis (6) integrantes. EL equipo de trabajo está conformado por 5 integrantes, número menor al mínimo solicitado
217	779-244	Mistérica Escénica	Ana María Benavides Rodríguez	EVA AVE x7	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar



						mínimo los años de experiencia requeridos.”
218	779-245	Corporación ConCuerpos Danza Contemporánea Integrada en Colombia	Laisvie Andrea Ochoa Gaevska	IRA	Rechazada	El participante CARLOS ANDRÉS LAGOS LÓPEZ se encuentra inscrito en las propuestas 779-194 y 779 245, de acuerdo con lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 7.5. Causales de rechazo 7.5.1 El participante presenta dos (2) o más propuestas en la misma convocatoria.
219	779-246	ASOCIACIÓN TEATRO ELEXPERIMENTO	JUAN PABLO SEGURA CASTAÑEDA	LA MUJER (PROGRAMACIÓN AVANZADA EN TECNOLOGÍA MUSICAL MAX-MSP)	Rechazada	EL perfil de la beca establece: Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Las personas jurídicas deben garantizar la conformación de un equipo de trabajo de mínimo seis (6) integrantes. EL equipo de trabajo está conformado por 4 integrantes, número menor al mínimo solicitado
220	779-247	Corporación Escuela Itinerante Teatro Emplumado	Faber Pérez Romero	El Lenguaje De los Pájaros, un viaje hacia la resiliencia	Habilitada	
221	779-248	Colectivo Amapola	Nicolas Nicolas Patiño Gamba	Bosa un Gran Escenario Musical	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos



222	779-249	COLECTIVO OLA TERRITORIO	Maria Camila Farfán Leyva	CHAPIARTE: ¡MUJERES QUE VIVEN EN REDES!	Por Subsananar	Debe aportar Certificado de residencia en Bogotá de cada uno de los miembros de la agrupación participante de acuerdo con lo establecido en el numeral 7.3.2.1 documentos administrativos de las condiciones generales de participación.
223	779-250	AguaFuerte Teatro	Betsy Rodriguez Padron	Human@s	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
224	779-251	Asociación Cultural Casa del Silencio Maison du Silence	Carlos Agudelo Plata	Un espectáculo de máscaras para teatro físico	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."



225	779-252	COMBO Compañía Bogotana de Teatro	María Catalina Beltrán Jiménez	Un Final Feliz es incluir	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
226	779-253	soul squad crew	FRANCISCO ALBERTO VELANDIA	USME ARTÍSTICA SOMOS TODOS	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
227	779-254	CORPORACIÓN CULTURAL Y	MAURICIO CORDOBA	BACATA, CIUDAD DEL AGUA	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima



		ARTÍSTICA TEATRO LABORATORIO LA HUELLA				solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
228	779-255	COLECTIVO TEJEDORES DE SOCIEDAD	YURY ANDREA VELA BERMUDEZ	SUBA DE ANTAÑO, UN RECORRIDO POR LA VIDA CON NUESTROS ARTISTAS MAYORES	Habilitada	
229	779-256	Red danzada	Lady Carolina Rojas Cortés	Música, cuerpo y alma; entre bombos y platillos.	Por Subsanar	Se debe aportar certificado de residencia en Bogotá de Lady Rojas, de acuerdo con lo establecido en el numeral 7.3.2.1 documentos administrativos de las condiciones generales de participación.
230	779-257	akrecompañiateatral	Angela Maria Barrera Ardila	"Préstame tus Zapatos" ¡Respetemos la forma de ver el mundo de los demás!	Habilitada	
231	779-258	De ImproVisto	Karol Bibiana Castillo Reyes	3 Días De ImproVisto	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones



						específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
232	779-259	PALO CRUZA'O	OMAR EDGAR FANDIÑO RAMIREZ	PALO CRUZA'O CONCIERTO EN ARMONIAS COLOMBIANAS	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
233	779-260	teatro musical mariachi "yo soy" La historia con dolores de tula	zuly constanza cespedes moreno	teatro musical Mariachi "Yo soy" La historia con dolores de tula en bogota	Rechazada	De acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas. El formato de presupuesto no corresponde a la convocatoria
234	779-261	FUNDACIÓN RESCATANDO ALMAS PERDIDAS	Mauricio Alejandro Roa Rodríguez	MENTE - SONANTES FEST 2021	Habilitada	
235	779-262	circo criollo	Maria Helena Galeón	circo Invasión	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones



						y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
236	779-263	CRR	Jorge Armando Espitia Ruiz	Un Día a la Vez	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
237	779-264	Colectivo Derechos Arte y Territorio	LUZ DARY LEON	CUATRO HISTORIAS PARA CONTAR	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados



						para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos."
238	779-265	Laboratorio de teatro musical de Bogota	RUBEN DARIO MONTOYA VIZCAYA	Drag Presidente	Habilitada	
239	779-266	Corporación de las Artes Bataklan	nayibe Barón acuña	Recuerdos de una peste, a partir de Boule de suif de Guy de Maupassant	Por Subsanar	El representante legal cuenta limitación para comprometer a la entidad, deberá adjuntar autorización de la junta Directiva
240	779-267	La Clepsidra Teatro	Edi Giovanni Gamboa Fajardo	CAVERNA - EL DESPERTAR	Habilitada	
241	779-268	CORPORACIÓN CRIA ESPIRITROMPA	XIMENA ARGOTE PAVI	"YO SOY MI PROPIA MUSA". Recorriendo las pinceladas Femeninas del Arte Latinoamericano	Rechazada	Las certificaciones de trayectoria aportadas por la persona jurídica no dan cuenta de la experiencia específica mínima solicitada en el perfil del participante a través de fecha de inicio y fin, día, mes, año y la relación de obligaciones y funciones desempeñadas con las firmas correspondientes, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Personas jurídicas con o sin ánimo de lucro cuyo objeto se relacione con el objeto de la presente convocatoria, con una experiencia mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas."
242	779-269	CORPORACION BARRACA	DANIEL GALENAO ROJAS	LAS CARTAS QUE NUNCA SE LEYERON	Habilitada	



				EN MI PIEL		
243	779-270	Fundación La Compañía Estable	Pedro Alejandro Salazar Aparicio	Pata-sola o el descubrimiento del café	Por Subsananar	Se debe aportar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada 2021, de acuerdo con lo establecido en el numeral 7.3.2.1 documentos administrativos de las condiciones generales de participación. , Se debe aportar Certificado de existencia y representación legal: expedido por la Cámara de Comercio con la matrícula mercantil renovada 2021, de acuerdo con lo establecido en el numeral 7.3.2.1 documentos administrativos de las condiciones generales de participación.
244	779-272	Agrupación Expresiones	Marleny Diaz De Jiménez	En Danzarilandia se vive y aprende la danza	Por Subsananar	Se debe adjuntar certificado de residencia en Bogotá de Juan Castro, Michael Olmos y Lily Vargas de acuerdo con lo establecido en el numeral 7.3.2.1 documentos administrativos de las condiciones generales de participación.
245	779-273	Títeres Media	JESUS ALBEIRO CASTRO GIL	DISLIKE	Por Subsananar	Se debe adjuntar certificado de residencia en Bogotá de Dulce Uzcategui de acuerdo con lo establecido en el numeral 7.3.2.1 documentos administrativos de las condiciones generales de participación, en el documento aportado no se evidencia el número de identificación registrado en plataforma.
246	779-274	Alianza Colectivo Danzacción - Blackbox Films	Cristian Albeiro Pulido Melo	ELECTRO-DOMESTICADOS Proyecto multidisciplinar de creación escénica audiovisual (danza-teatro-títeres-cine) para la reflexión en un mundo que necesita el encuentro.	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece "Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo



						durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
247	779-275	SATINKA Danza y Cultura	jeyn catherin martinez chaves	andanzas ruta creativa de la danza	Rechazada	Los certificados aportados no dan cuenta del tiempo de experiencia mínima solicitada en el perfil del participante con fecha de inicio y fin, que incluyan día, mes, año, estén debidamente firmadas a través de la relación de obligaciones y funciones desempeñadas, de acuerdo al numeral de las condiciones de participación 7.5.9. El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado o no cumplió con los requisitos de la documentación técnica expuesta en las condiciones específicas y el perfil de la convocatoria establece “Agrupaciones con mínimo cuatro (4) integrantes y con una trayectoria mínima de tres (3) años en el sector de las artes escénicas. Se deberá demostrar el trabajo como colectivo durante mínimo tres (3) años, en caso de no contar con este tiempo, cada uno de los integrantes deberá demostrar mínimo los años de experiencia requeridos.”
248	779-276	CONVERGENTES	DUVAN ALEJANDRO SILVA OVIEDO	FERIA DE LA RURALIDAD Y TRADICIÓN CAMPESINA	Por Subsananar	Se debe adjuntar certificado de residencia en Bogotá de Antonio Rodríguez y Sandra Concha acuerdo con lo establecido en el numeral 7.3.2.1 documentos administrativos de las condiciones generales de participación.
249	779-277	Jumping Circus	RUBÉN DARIO DIAZ AGUDELO	RESILIENCIA	Por Subsananar	Se debe adjuntar certificado de residencia en Bogotá de Juan Mejía, Jhonatan Aguilar y Mayerly Hernández acuerdo con lo establecido en el numeral 7.3.2.1 documentos administrativos de las condiciones generales de participación.
250	779-278	CAROLINA MÉNDEZ CORTES		Rueda de prensa "Adiós a una nariz"	Habilitada	