

## Acta de selección Escena Joven: Clínica de dramaturgia

La Gerencia de Arte Dramático del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Fundación Púrpura, en alianza con la Clínica de Dramaturgia de Bogotá, realizará un proceso de intercambio y cualificación relacionado con la creación dramática en el marco del encuentro Escena Joven.

En este componente se fortalecerán los proyectos dramáticos de artistas del campo teatral, específicamente dramaturgos y dramaturgas que están iniciando en la construcción de un camino en la escritura para obras de teatro, clown, títeres, circo, narración oral, entre otras.

Para ello, se abrió una convocatoria, en la que se recibieron 24 propuestas que respondieron a los siguientes títulos:

N°	Propuesta
1	TODO VA A ESTAR BIEN
2	HOMBRES DE PAPEL
3	EN UN MOMENTO ME HARÉ INVISIBLE.
4	GUSANO TRISTE
5	LAS FRANCESAS
6	ARTEFACTOS LA FÁBULA DEL CUERPO, LA CAJA Y EL DISPARO.
7	ELIZABETH ESCRIBE
8	VOYEUR
9	HISTORIA DE UN JAQUE
10	CASA SOLA (PERO YO SI ESTOY)
11	JACINTO EL CHIGÜIRO, UNA HISTORIA LLANERA
12	CARTA: LLEGARÉ PARA LA CENA
13	“LA DRAGONA”
14	LOS INVISIBLES
15	LA LLEGADA.
16	AZUL
17	CAMPO ELÍAS
18	ESCALETA 10.726 KILÓMETROS O QUÉ GANAS DE QUEDARSE EN UN PAÍS QUE JURA NO SER MÁS EL PAÍS QUE ERA.
19	BOSQUE – SELVA
20	THRILLER
21	LA MUERTE DEL TÍO HERNANDO
22	LA VERDADERA HISTORIA DE PETER PAN
23	EL HOMBRE QUE MÁS TE AMA

N°	Propuesta
24	EL VERBO INNUMERABLE

Con los documentos suministrados por los participantes, se reunieron de manera virtual en la ciudad de Bogotá, a los 28 días del mes de junio del 2023, Carlos Moisés Ballesteros Paipilla, Julián Arango Osorio, Juan Francisco Florido Arteaga, Epifanio Arévalo y Juanpablo Gómez, integrantes del comité de evaluador de la invitación Escena Joven: Clínica de dramaturgia.

Este comité tuvo el propósito de seleccionar las cinco (5) propuestas que recibirán, durante el próximo mes, la tutoría de la Clínica de Dramaturgia en el marco del Encuentro Escena Joven.

Para la selección de las cinco propuestas, los evaluadores realizaron una valoración cualitativa en la que tuvieron en cuenta los siguientes ítems: la estructura dramática, el nivel de desarrollo de la propuesta narrativa, la propuesta de tratamiento temático y el potencial del texto para trabajar con la dinámica de la Clínica de Dramaturgia.

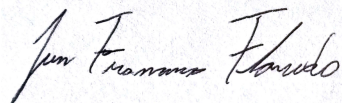
En consecuencia, los evaluadores decidieron, en consenso, seleccionar las siguientes propuestas, las cuales continuarán el proceso de tutoría con un integrante de la Clínica de Dramaturgia:

Simón Prieto Montes	HOMBRES DE PAPEL
Daniela Cristo Mantilla	"LA DRAGONA"
Daniel Ortiz y Juan Pablo Herrera	ESCALETA 10.726 KILÓMETROS O QUÉ GANAS DE QUEDARSE EN UN PAÍS QUE JURA NO SER MÁS EL PAÍS QUE ERA.
Juan Carlos Gallego Gil	THRILLER
Diana Cristina Castaño Hoyos	LA MUERTE DEL TÍO HERNANDO

Se agradece la participación de todos los inscritos y se espera que las personas seleccionadas vivan una maravillosa experiencia de todo el proceso ¡Eh hora buena!



Carlos Moisés Ballesteros P.



Juan Francisco Florido Arteaga



Julián Arango Osorio



Juanpablo Gómez



Epifanio Arévalo Gómez