



ENCUENTRO IBEROAMERICANO
PUNTO
CADENETA
PUNTO
DE DRAMATURGIA O

2023



TALLERES PRIMERA SEMANA 14 AL 18 DE AGOSTO



SERGIO BLANCO

Uruguay

LA AUTO FICCIÓN: DECIRSE EN ESCENA

Fechas: lunes 14 al viernes 18 de agosto

Horario: 9 a.m. a 1 p.m.

Lugar: Biblioteca Nacional.

Auditorio Aurelio Arturo

Calle 24 No 5-60



MARIANA DE ALTHAUS

Perú

TALLER DE DRAMATURGIA TESTIMONIAL

Fechas: lunes 14 al viernes 18 de agosto

Horario: 9 a.m. a 1 p.m.

Lugar: Instituto Caro y Cuervo

Calle 10 No 4-69



MÓNICA ACEVEDO

Argentina

TALLER DESCUBRIR LA OBRA

(Dramaturgia escénica)

Fechas: lunes 14 al viernes 18 de agosto

Horario: 9 a.m. a 1 p.m.

Lugar: El Galponcito de Umbral

Calle 19 No 4 - 71 Local 404

TALLERES
PRIMERA SEMANA
14 AL 18 DE AGOSTO



DIEGO ARAMBURO

Bolivia

TALLER DE DRAMATURGIZACIÓN

Fechas: 14 al 18 de agosto

Horario: 2 p.m. a 6 p.m.

Lugar: Fondo de Cultura Económica

Aula María Mercedes Carranza

Calle 11 No 5-60



AMARANTA OSORIO

España/México

TALLER ROMPIENDO EL SILENCIO

(Dramaturgia escénica)

Fechas: 14 al 18 de agosto

Horario: 2 p.m. a.m. a 6 p.m.

Lugar: El Galponcito de Umbral

Calle 19 No 4-71 Local 404



TALLERES SEGUNDA SEMANA 21 AL 25 DE AGOSTO

VERÓNICA MUSALEM

México

TALLER LA MÚSICA Y LA ESCENA (Libretos de ópera / Narrativa forte)

Fechas: lunes 21 al viernes 25 de agosto

Horario: 9 a.m. a 1 p.m.

Lugar: Fondo de Cultura Económica

Aula León de Greiff

Calle 11 No 5-60



XIMENA CARRERA

Chile

TALLER DE LA PALABRA A LA ACCIÓN

Fechas: lunes 21 al viernes 25 de agosto

Horario: 9 a.m. a 1 p.m.

Lugar: Instituto Caro y Cuervo

Calle 10 No 4 -69.



JAIME CHABAUD MAGNUS

México

PALABRA DRAMÁTICA, PALABRA INCONCLUSA

Fechas: lunes 21 al viernes 25 de agosto

Horario: 9 am. a 1 p.m.

Lugar: Fondo de Cultura Económica

Aula María Mercedes Carranza

Calle 11 No 5-60





TALLERES SEGUNDA SEMANA 21 AL 25 DE AGOSTO

MAURICIO KARTUN

Argentina

DRAMATURGIA DE EMERGENCIA (Breviario de arte y oficio para la escritura teatral)

Fechas: No comienza el lunes 21. Va del martes 22 al viernes 25 de agosto

Horario: 2 p.m. a 6 p.m.

Lugar: Fondo de Cultura Económica.

Auditorio Porfirio Barba Jacob

Calle 11 No 5-60



PACO ZARZOSO

España

TALLER ESCRIBIR DESDE EL ABISMO

Fechas: lunes 21 al viernes 25 de agosto

Horario: 2 p.m. a 6 p.m.

Lugar: Fondo de Cultura Económica.

Aula María Mercedes Carranza

Calle 11 No 5-60



JOSÉ LUIS GARCÍA BARRIENTOS

España

TALLER ANALISIS DE LA DRAMATURGIA O PARA QUÉ SIRVE LA TEORIA

Fechas: lunes 21 al viernes 25 de agosto.

Horario: 2 p.m. a 6 p.m.

Lugar: Fondo de Cultura Económica.

Aula León de Greiff

Calle 11 No 5 - 60





Lecturas dramáticas
Mesas redondas
Conversatorios





LECTURAS DRAMÁTICAS MESAS REDONDAS CONVERSATORIOS

14 AGOSTO

LUNES
7 pm.

LECTURA
DRAMÁTICA Y
CONVERSATORIO

Obra: El bramido de
Dusseldorf de Sergio
Blanco (Uruguay).
Dirección: Jorge Hugo
Marín
Elenco: La Maldita
Vanidad (Bogotá).
Lugar: La Maldita
Vanidad (carrera 19 No.
45^a-17).

17 AGOSTO

JUEVES
7 pm.

LECTURA DRAMÁTICA
Y CONVERSATORIO

Obra: Carne de
Amaranta Osorio
(México-España).
Dirección: Rebeca
Caicedo Narváez.
Elenco: Oveja Negra
(pastusos en Bogotá).
Lugar: CCT - Sala Seki
Sano (calle 12 No 2-61).

15 AGOSTO

MARTES
7 pm.

LECTURA DRAMÁTICA
Y CONVERSATORIO

Obra: Buscare en los
restos de mi eterna
ausencia de Moni
Acevedo (Argentina).
Dirección: Camilo
Casadiego.
Elenco: Otium Teatro
(Bogotá).
Lugar: El Galponcito de
Umbral (calle 19 No 4-
71. Local 404).

18 AGOSTO

VIERNES
7 pm.

MESA REDONDA

Dramaturgia escénica.
Diego Aramburo (Bolivia),
Moni Acevedo (Argentina).
Colombia:
Misael Torres,
Liliana Hurtado,
Iván Álvarez.
Modera: Manuela Vera
(Colombia).
Lugar: Teatro Colón. Sala
Mallarino
(calle 10 No 5-32).

16 AGOSTO

MIÉRCOLES
7 pm.

MESA REDONDA

Vigencia del teatro dramático.
Sergio Blanco (Uruguay),
Mariana de Althaus (Perú).
Colombia:
María Adelaida Palacios,
Julián Peña,
Fabio Rubiano.
Modera: Sandro Romero
(Colombia).
Lugar: CCT - Sala Seki Sano
(calle 11 No 2-61).

19 AGOSTO

SÁBADO
3 pm.

LECTURA DRAMÁTICA
Y CONVERSATORIO

Obra: Quemar el bosque
contigo adentro de
Mariana de Althaus
(Perú).
Dirección: Diana
Sanabria Boada.
Elenco: Atabanza Teatral
(Duitama).
Lugar: El Galponcito de
Umbral (calle 19
No 4 - 71. Local 404).



LECTURAS DRAMÁTICAS MESAS REDONDAS CONVERSATORIOS

19 AGOSTO

SÁBADO
7 pm.

LECTURA DRAMÁTICA Y
CONVERSATORIO

Obra: Hamlet III de Diego Aramburo (Bolivia).
Dirección: Juan Francisco Florido Arteaga.
Elenco: Contraindustria (Bogotá).
Lugar: Sala Pina Academia de Artes Guerrero (calle 45 No 18 A 25).

20 AGOSTO

DOMINGO
3 pm.

LECTURA DRAMÁTICA Y
CONVERSATORIO

Obra: Los maromeros de Verónica Musalem (México).
Dirección: Johan Velandia.
Elenco: La Congregación Teatro (Bogotá).
Lugar: El Galponcito de Umbral (calle 19 No 4 -71. Local 404).

20 AGOSTO

DOMINGO
6 pm.

PRESENTACION DE
LIBROS

VI Salón del libro teatral de Bogotá
Nuestros libros.
Presentación del libro Teatro actual en español. Homenaje al maestro José-Luis García Barrientos.
Lugar: Teatro R 101 (calle 70 A No 11-29).

21 AGOSTO

LUNES
3 pm.

MESA REDONDA

Retos de la dramaturgia contemporánea.
Mauricio Kartun (Argentina),
Ximena Carrera (Chile).
Colombia:
Tania Cárdenas, Orlando Cajamarca, Patricia Ariza.
Modera: William Guevara (Colombia).
Lugar: Fondo de Cultura Económica.
Auditorio Rogelio Salmona (calle 11 No 5 - 60).

21 AGOSTO

LUNES
5 pm.

MESA REDONDA

Dramaturgia / migración, exilio, desplazamiento.
Jaime Chabaud (México),
Amaranta Osorio (España-México).
Colombia: Pedro Miguel Rozo,
Felipe Vergara,
Juan Carlos Moyano.
Modera: Alejandra Marín (Colombia).
Lugar: Fondo de Cultura Económica. Auditorio Rogelio Salmona (calle 11 No 5 - 60).

22 AGOSTO

MARTES
7 pm.

FUNCIÓN TEATRAL

Obra: Rumor.
Grupo: Umbral Teatro.
Lugar: El Galponcito de Umbral (calle 19 No 4-71- Local 404).
Entrada libre con inscripción previa.
Cupo 40 personas.

ENCUENTRO IBEROAMERICANO
PUNTO
CADENETA
PUNTO
DE DRAMATURGIA



Cultura



LECTURAS DRAMÁTICAS MESAS REDONDAS CONVERSATORIOS

23 AGOSTO

MIÉRCOLES
7 pm.

LECTURA DRAMÁTICA
Y CONVERSATORIO

Obra: La Vis Cómica de
Mauricio Kartun
(Argentina).
Dirige: Ignacio
Rodríguez.
Elenco: Umbral Teatro
(Bogotá).
Lugar: Teatro la
Candelaria
(calle 12 No. 2-59).

24 AGOSTO

JUEVES
7 pm.

LECTURA DRAMÁTICA
Y CONVERSATORIO

Obra: David de Paco
Zarzoso (España).
Dirige: Jonathan
Londoño.
Elenco: Compañía
Municipal de Teatro de
Funza.
Lugar: Academia de
Artes Guerrero. Sala Pina
(calle 45 No 18^a-25).

25 AGOSTO

VIERNES
7 pm.

LECTURA DRAMÁTICA
Y CONVERSATORIO

Obra: Rashid 9/11 de
Jaime Chabaud (México).
Dirección: Carlos
Satizabal.
Elenco: Tramaluna
Teatro (Bogotá).
Lugar: Academia de
Artes Guerrero. Sala Pina
(calle 45 No 18^a-25).

26 AGOSTO

SÁBADO
3 pm.

LECTURA
DRAMÁTICA Y
CONVERSATORIO

Obra: La felicidad de
las tórtolas de Ximena
Carrera (Chile).
Dirige: Pablo Caicedo.
Elenco: Almadraba
Teatro (Bogotá).
Lugar: La Casa del
Teatro Nacional
(carrera 20 No 37-54).

26 AGOSTO

SÁBADO
6 pm.

MESA REDONDA

Dramaturgia descentrada.
Paco Zarzoso (España),
Verónica Musalem (México).
Colombia:
Carolina Vivas,
Jacqueline Salazar,
César Castaño.
Modera: Liliana Alzate (Colombia).
Lugar: Academia de Artes
Guerrero. Sala Pina (calle 45 No
18^a-25).



UN EVENTO DE

**UMBRA
L
TEATRO**

PATROCINADORES Y ALIADOS



Agradecimiento a todos los grupos, compañías y colectivos que realizan las lecturas dramáticas: La Maldita Vanidad, Otium Teatro, Oveja Negra, Atabanza Teatral, Contraindustria, La Congregación Teatro, Compañía Municipal de Teatro de Funza, Tramaluna Teatro, Almadraba.
