



UNIVERSIDAD **EL BOSQUE**

Facultad de Creación y Comunicación
Programa de Arte Dramático

IN[escenarios] disciplinarias

1^{er}

Encuentro de Investigación-creación
de Arte Dramático

Programación
1 al 5 de abril

AGENDA



Miércoles 2

Hora	Actividad	Participantes	Institución	Modalidad
8:00 - 8:40 a. m.	Inauguración	Directivas	Programa Arte Dramático Facultad de Creación y Comunicación UEB	Presencial
9:00 - 9:20 a. m.	Métodos de investigación desde las artes escénicas. Creación de la obra "Los argonautas"	Rodrigo Benza	Universidad Católica del Perú	Presencial
9:30 - 9:50 a. m.	Intersubjetividade e performatividade na orientação no Mestrado Profissional em Artes (Prof Artes)	Márcia Souza Oliveira	Universidad Federal de Uberlândia-Brasil	Presencial
10:00 - 10:30 a. m.	Receso - Exposición permanente Semillero Danza Contemporánea Arte Dramático UEB - 10 años			
10:30 - 10:50 a. m.	Beca Fulbright Scholar in Residence	Agnes Brekke	Universidad El Bosque	Presencial
11:00 - 11:20 a. m.	Cuerpos en experiencia #3: la actuación en "Pátrio Poder"	Narciso Telles	Universidad Federal de Uberlândia-Brasil	Remoto
11:30 a.m. - 12:30 p. m.	Franja especial: La tragedia griega en Colombia	Sandro Romero	Universidad Distrital-ASAB	Presencial

Auditorio Fundadores

Programación 1 al 5 de abril

Jueves 3

Hora	Actividad	Participantes	Institución	Modalidad
8:00 - 8:20 a. m.	Abya Yala, espacio público y teatralidades	Fer. Sarmiento	Universidad Pedagógica Nacional	Presencial
8:30 - 8:50 a. m.	Escena y Sensibilidad: recorridos histórico-críticos de la relación entre teatro y tecnología en el ámbito latinoamericano/Ibero-Americano	Héctor Briones	Universidad de Federal de Ceará-Brasil	Remoto
9:00 - 9:20 a. m.	El personaje cómico en el texto teatral	Carlos García Ruiz	Universidad El Bosque	Presencial
9:30 - 9:50 a. m.	Impro y Dirección Instantánea en proceso colaborativo y en creación colectiva	Luana Maftoum Proença	Universidad Federal de Uberlândia-Brasil	Presencial
Receso - Exposición permanente Semillero Danza Contemporánea Arte Dramático UEB - 10 años				
10:30 - 10:50 a. m.	Grito Nacional. Una experiencia	Vale la pena ser callejeras	Colectiva Vale la pena ser callejeras	Presencial
11:00 - 11:20 a. m.	Análisis de la escenificación como fuente del análisis crítico y la evaluación formativa. Modelo B de Guía de Observación	Rafael Sánchez	Universidad Distrial - ASAB	Presencial
11:30 a. m. - 12:30 p. m.	Franja especial: Panel de egresados	Egresados Arte Dramático UEB Modera: Sergio Castillo	Arte Dramático Universidad El Bosque	Presencial

Auditorio Fundadores

Programación 1 al 5 de abril

Viernes 4

Hora	Actividad	Participantes	Institución	Modalidad
8:00 - 8:20 a. m.	Primera Escuela de Dramaturgas de América Latina: Escrituras en Red - Brasil, Bolivia, Ecuador y México	Takaiuna Correia da Silva	Universidad Federal de Uberlândia-Brasil	Presencial
8:30 - 8:50 a. m.	La casa ensoñada archivo vivo para las artes vivas	Daniel Ariza	Universidad de Caldas	Remoto
9:00 - 9:20 a. m.	El día que se rompió el tubo	Rosario Vergara	Casa la Cigarra-La Mesa Cundinamarca	Presencial
9:30 - 9:50 a. m.	Mujeres Públicas: narraciones intergeneracionales de una labor íntima	Alejandra Jiménez	Concordia University	Remoto
Receso - Exposición permanente Semillero Danza Contemporánea Arte Dramático UEB - 10 años				
10:30 - 10:50 a. m.	Metalenguaje, teatro y fronteras.	José Ramón Castillo	Unioeste-Brasil	Remoto
11:00 - 11:20 a. m.		Mónica Osma	Universidad El Bosque	
11:30 a. m. - 12:30 p. m.	Franja especial: Teatro, territorio y política.	Juan David Correa	Editor, escritor y periodista	Presencial

Auditorio Fundadores

Programación 1 al 5 de abril

Programación 1 al 5 de abril

Miércoles 2

Hora	Taller	Salón	Docentes invitados
2:00 - 5:00 p. m.	Rompiendo el miedo a la cámara	O-001	Nataly Vásquez Zuluaga TAI, escuela universitaria de artes de Madrid
	Entrenamiento creativo	E-106	Leonardo Useche U. Sergio Arboleda
	Arte Dramático como fuente de bienestar	E-105	Cristian Camargo Universidad Autónoma de Madrid

Jueves 3

Hora	Taller	Salón	Docentes invitados
2:00 - 5:00 p. m.	Acciones físicas e imaginación	E-105	Katalina Moskowitz Arte Dramático UEB
	Dominado el self-tape	E-106	Stephania García y Maria Fernanda Baquero - Arte/Facto Books
	Caminos de creación escénica	L-108	Rodrigo Benza Universidad Católica del Perú
	Dramaturgias emergentes	O-001	Takayuna Correia da Silva Universidad Federal de Uberlândia-Brasil

Martes 1 de abril

Función inaugural		
	Obras	Lugar
6:00 p. m.	Nudos - Arte Dramático UEB	Auditorio Fundadores
	El Desdibujado - Artes Escénicas ASAB	

Miércoles 2 de abril

Encuentro indisciplinar		
		Lugar
6:00 p. m.	Arte Dramático-UEB, Artes Escénicas - ASAB, Teatro Musical-U. Sergio Arboleda, Artes Escénicas UAN	Auditorio Fundadores

Jueves 3 y viernes 4 de abril

Montajes de grado especiales		
	Obras	Lugar
7:30 p. m.	El principio de Arquímedes	Teatro La Futileria Calle 58 #17-48
	La Autopsia	
	Módulo 403	

Sábado 4 de abril

Montajes de grado especiales		
	Obras	Lugar
5:00 y 8:00 p. m.	El principio de Arquímedes	Teatro La Futileria Calle 58 #17-48
	La Autopsia	
	Módulo 403	