



MICROCREDENCIAL FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LAS ARTES CIRCENSES



Universidad de
los Andes

Vigilada Mineducación



Incluye
insignia digital



PRESENTACIÓN

El Grupo de Circo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en alianza con la Universidad de los Andes — a través de TEC Uniandes, Educación Continua y la Facultad de Artes y Humanidades — en su propósito de abrir, gestionar y estimular los procesos formativos para los artistas y agentes del sector circense del país abre la tercera convocatoria a la **Microcredencial Fortalecimiento de la Producción y Gestión de las Artes Circenses. Serán 37 plazas de formación gratuitas para artistas circenses del de todo el país.**

La creación de esta primera Microcredencial en Fortalecimiento de la Producción y Gestión de las Artes Circenses por parte del área de circo del Ministerio de Cultura representa un hito significativo para el fortalecimiento de las destrezas y conocimientos de quienes hacen parte del sector. Este programa responde a la creciente necesidad de reconocer y elevar el nivel de profesionalización de los agentes y artistas circenses, así como de fortalecer la industria circense en su conjunto.

Gracias a esta oportunidad única, los profesionales del circo en Colombia obtendrán una vía de formación especializada y reconocida oficialmente. A través de un programa intensivo, se abordarán aspectos clave orientados a competencias en producción y gestión de espectáculos circenses, preparando a los participantes a enfrentar los desafíos y oportunidades que se presentan en el mundo del circo tradicional y contemporáneo.

Uno de los principales beneficios de esta Microcredencial es que los artistas circenses podrán acceder a un conjunto de conocimientos y habilidades esenciales para la planificación y ejecución de producciones circenses de alta calidad. Desde la concepción de la idea creativa hasta la logística de montaje, pasando por la promoción y el marketing cultural, los participantes adquirirán competencias clave que les permitirán llevar sus proyectos artísticos a un nivel profesional y competitivo.

La apuesta de abrir este espacio de formación pretende potenciar y empoderar a los profesionales de las artes circenses en Colombia, proporcionándoles las herramientas indispensables para fortalecer la gestión y producción más allá de lo que logran con su talento artístico, fomentando el crecimiento del sector circense a nivel nacional.

¿QUÉ ES UNA MICROCREDENCIAL?

Son certificaciones que validan y reconocen una competencia, capacidad o habilidad específica, que se logra a través de un proceso formativo y que se verifica mediante evidencias y desempeños observables que cumplen con criterios previamente establecidos.

Las microcredenciales, podrían ser reconocidas en programas conducentes a título en instituciones de educación superior, siempre y cuando cumplan con los lineamientos de homologación respectivos.

COMPETENCIA GENERAL

El proceso de adquisición de competencias para artistas, gestores y agentes del sector circense se basa en el logro de la siguiente competencia general:

Desarrollar la habilidad de estructurar propuestas creativas circenses y brindar apoyo en la formulación y planeación de números o espectáculos circenses de acuerdo con la propuesta creativa y las disposiciones normativas.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

La **Microcredencial Fortalecimiento de la Producción y Gestión de las Artes Circenses** busca que cada participante, a través de una metodología virtual, logre afianzar sus competencias y conocimientos en la formulación de proyectos circenses, el desarrollo de habilidades socioemocionales, el marketing cultural y la producción de espectáculos. La evaluación constante de los resultados de aprendizaje garantizará el crecimiento personal y profesional de cada artista, empoderándolos como agentes clave en el impulso y proyección de las artes circenses en el país.

Duración: 96 Horas

Clases virtuales:

Inducción de estudiantes: 4 de agosto de 2025

Inicio: 5 de agosto de 2025

Finalización: 15 de octubre de 2025

Horarios: Lunes, Martes y Miércoles de 6:00 p.m. a 9:00 p.m

PLAN DE ESTUDIOS

Los estudiantes seleccionados a la Microcredencial cursarán 4 módulos desarrollados, así:

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN Y HABILIDADES HSE

Liderar el Cambio

- Oportunidades que generan cambios
- La resiliencia
- Etapas de un proceso de cambio
- Modelo de gestión de cambio

Gestión de la Diversidad en las Organizaciones

- Dimensiones de la gestión de la diversidad. (Diversidad, inclusión y equidad)
- Importancia y beneficios de gestionar la diversidad en las organizaciones.
- Creencias y sesgos inconscientes que facilitan o dificultan la gestión de la diversidad en las organizaciones.
- Características de un líder inclusivo.
- Etapas de creación de una cultura incluyente. Casos y acciones prácticas.

Gestión del Conflicto

- Amigarse con el conflicto como fuente de desarrollo
- Niveles de conflicto
- Estilos de gestión del conflicto
- Estrategias constructivas



MÓDULO 2: MARKETING CULTURAL

Fundamentos de marketing

- Introducción
- ¿Qué es marketing cultural?
- Filosofía y principios del marketing.
- Herramientas y estrategias del marketing aplicadas al sector cultural (casos de éxito).

Comportamiento del consumidor

- Introducción al comportamiento del consumidor
- El ciclo de compra
- El perfil del consumidor de cultura

Marketing digital

- Conceptos básicos: SEM SEO
- Herramientas digitales (redes sociales, email marketing, crowdfunding, influenciadores)
- Estrategias digitales para proyectos culturales
- Métricas

Industria cultural en Colombia

- Sector público
- Mercado independiente
- Mercado mainstream
- Implementación del marketing en la industria cultural colombiana

Emprendimiento cultural

- Cómo aplicamos el marketing en un proyecto cultural
- Creación de plan de marketing para proyectos artísticos y culturales
- Consecución y optimización de recursos



MÓDULO 3: PRODUCCIÓN DE LAS ARTES CIRCENSES

Condiciones técnicas y artísticas de las artes circenses

- El ecosistema el circo
- Legislación asociada al circo
- Normatividad aplicable al desarrollo de eventos de las artes escénicas
- Tendencias nacionales e internacionales del circo

Condiciones técnicas de las artes escénicas

- Documento base y ficha técnica del evento para las artes escénicas.
- Requerimientos técnicos
- Condiciones logísticas

Fases de producción de las artes escénicas con énfasis en circo

- La preproducción
- La producción
- La postproducción
- Ferias, festivales y encuentros de circulación de las artes escénicas

Procesos contractuales para la producción de las artes escénicas

- La legislación para las artes escénicas y la producción de eventos
- Equipos humanos y técnicos en una producción de las artes esencias
- Procedimientos y etapas de la gestión contractual

Procesos administrativos y financieros de la producción de las artes escénicas

- Identificación de recursos
- El presupuesto
- Cronograma de trabajo
- Proceso de compras



MÓDULO 4: FORMULACIÓN DE PROYECTOS PARA LAS ARTES CIRCENSES

Conceptos Generales de la Formulación de Proyectos

- El proyecto.
- Qué es la gestión de proyectos.
- La planificación.

Diagnóstico para un Proyecto Cultural

- Definiciones
- Análisis DOFA
- Justificación
- Taller aplicado de diagnóstico para un proyecto cultural de las artes circenses

Los objetivos y actividades en un proyecto cultural

- Definiciones
- El público objetivo: Beneficiarios, Cooperantes, localización.
- Metas e indicadores
- Taller aplicado para la formulación de los objetivos y actividades en un proyecto cultural de las artes circenses

Planificación de acciones y cronograma

- Las actividades a desarrollar
- Recursos necesarios para el desarrollo del proyecto
- El cronograma de trabajo
- Taller aplicado de las actividades en un proyecto cultural de las artes circenses.

Presupuesto de un proyecto cultural

- Definición de rubros y tipos de gastos
- Distribución de recursos: propios y de contrapartida
- Seguimiento a la ejecución del presupuesto
- Taller aplicado presupuesto y cronograma en un proyecto cultural de las artes circenses.

Evaluación del Proyecto

- Los informes técnicos y financieros finales
- Taller aplicado de evaluación de proyectos

PERFIL DEL PARTICIPANTE

La Microcredencial está dirigida a artistas, productores y gestores culturales con experiencia en el sector circense, mayores de 18 años, ciudadanos colombianos o extranjeros con residencia comprobable en el país los últimos 5 años. Se requiere un mínimo de **tres (3) años de experiencia en el ámbito artístico o en la línea de gestión y/o producción de las artes circenses** para considerado como participante.

Esta combinación de perfiles busca enriquecer la visión integral del mundo circense y fomentar la diversidad cultural en el programa.

REQUISITOS

Los interesados en la Microcredencial deben cumplir con unos requisitos durante el proceso de aplicación. De esta manera se puede asegurar una selección acorde a su experiencia y compromiso con el programa. Los participantes deben reunir los siguientes requerimientos:

- Copia de la cédula de ciudadanía
- Carta de motivación para el desarrollo del programa y compromiso para la asistencia a clases presenciales
- Certificados de contratos realizados en las artes circenses
- Certificados laborales
- Programas de mano
- Afiches
- Evidencias de trabajo artístico
- Certificados de educación formal o informal relacionados con las prácticas circenses
- Conocimientos básicos en paquete de Office
- Habilidades de lectura, escritura y matemáticas
- Contar con un computador durante el desarrollo de las clases con conectividad a internet (obligatorio)

NOTA IMPORTANTE: Los ciudadanos colombianos deberán ser mayores de edad a la fecha de cierre de la convocatoria. NO se aceptan propuestas en las cuales el participante se registre con tarjeta de identidad.

Para ciudadanos extranjeros mayores de 18 años que apliquen al proceso, deben acreditar residencia de los últimos cinco (5) años continuos en Colombia y que cumplan con el perfil específico establecido en la convocatoria.

En el caso de que ciudadanos extranjeros sean seleccionados como ganadores, deben aportar el certificado de movimientos migratorios (registro de ingresos y salidas de Colombia efectuados por colombianos y extranjeros) emitido por Migración Colombia.

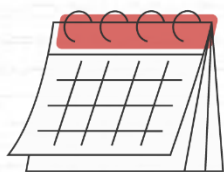
PROCESO DE APLICACIÓN

Para aplicar a esta Microcredencial, los interesados deben completar en su totalidad el formulario de inscripción que encontrarán en <https://form.jotform.com/251554570651659>

Es importante que cada participante se cerciore de proporcionar todos la información y documentos requeridos para asegurar que la solicitud se procese con éxito. Las aplicaciones incompletas no serán consideradas.

Los documentos requeridos para el diligenciamiento son:

- **Copia del documento de identidad** por ambas caras en un único archivo (.pdf, .jpg, .jpeg, .png - tamaño máximo permitido: 4 MB)
- **Documento o certificación que acredite la afiliación y vigencia en la EPS o SISBEN** (.pdf, .jpg, .jpeg, .png - tamaño máximo permitido: 4 MB)
- **Soportes adicionales requeridos en la convocatoria** proceso ofertado (tamaño máximo permitido por archivo: 10MB)



FECHAS IMPORTANTES

Preinscripción: 11 al 23 de julio de 2025

Selección de estudiantes: 24 al 25 de julio de 2025

Publicación de estudiantes admitidos: 28 de julio de 2025

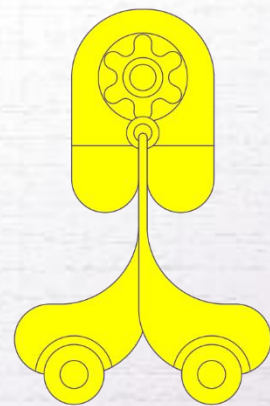
Inscripción formal al programa: 29 y 30 de julio de 2025



ESTÍMULOS DE LA CONVOCATORIA

Cada participante que tenga la posibilidad de asistir a las sesiones y completar el proceso formativo podrá afianzar los siguientes conocimientos:

- Estructurar los detalles artísticos y estéticos de acuerdo con la idea creativa.
- Concretar proyectos artísticos y culturales de acuerdo con formatos y requisitos de las convocatorias o programas.
- Establecer alternativas mercadeo y circulación de la propuesta circense de acuerdo oportunidades del mercado.



CRITERIOS DE SELECCIÓN

La Microcredencial de Fortalecimiento de la Producción y Gestión de Artes Circenses busca seleccionar a los artistas, gestores culturales y agentes del sector del circo más idóneos para participar en este proceso formativo, garantizando un grupo diverso, motivado y comprometido con el crecimiento y desarrollo de las artes circenses en el país.

Los siguientes criterios de selección serán tenidos en cuenta para la elección de los participantes:

- **Experiencia previa:** Se valorará la experiencia previa en el ámbito circense, ya sea como artistas con trayectoria en disciplinas circenses específicas o como gestores y agentes con experiencia en la producción y promoción de espectáculos circenses.

Motivación y compromiso: Los candidatos deberán demostrar una clara motivación y compromiso con el desarrollo y promoción del circo como expresión artística. Se evaluará su interés en aprender y mejorar sus habilidades artísticas y de gestión

- **Diversidad de perfiles:** Se buscará una combinación equilibrada de perfiles, que incluya artistas de diferentes disciplinas circenses, gestores con diversas experiencias en producción cultural y agentes que representen a diferentes grupos y colectivos circenses.

Capacidad de trabajo en equipo: Se buscará candidatos que puedan trabajar de manera colaborativa y en equipo, ya que el proyecto implicará la interacción y cooperación entre diferentes participantes para lograr resultados exitosos.

- **Disponibilidad y compromiso de tiempo:** Los candidatos deberán contar con disponibilidad y compromiso para dedicar tiempo al programa de formación y gestión de proyectos artísticos, participando activamente en todas las actividades programadas.



Debido a la limitación de plazas, sólo se seleccionarán treinta y siete (37) participantes. Los elegidos recibirán una notificación por parte del Área de Circo del Ministerio de Cultura informando detalles adicionales.



INFORMACIÓN Y CONTACTO

Para resolver las dudas e inquietudes de los interesados, pueden enviar un correo electrónico a la dirección:

jvilla@mincultura.gov.co



Vigilada Mineducación

