

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES FRANJA ACADÉMICA



MIÉRCOLES 12 DE AGOSTO

3:00 p.m. *Teatro para la vida.*

En una conversación alrededor de las experiencias artísticas propias, se propone explorar una de las aristas de la propuesta escénica y metodológica del Teatro Popular Mestizo y Analógico, como una puesta desarrollada por Ditirambo Teatro y su director, la cual enfatiza en el teatro colombiano como la base fundamental de su sistema de formación actoral.

Maestro Rodrigo Rodríguez. Maestro en arte dramático, director y actor en DITIRAMBO TEATRO.

4:00 p.m. *Autobiografías y biografías de mujeres, cuerpo y arte.*

El auge del género biográfico dedicado a figuras femeninas rupturistas del arte y la política en Colombia contemporánea, representa la posibilidad de apreciar los desafíos a las tradiciones misóginas y excluyentes, mediante actos creativos que expresan las tensiones entre las subjetividades y los contextos sociales y culturales.

Maestra María Himelda Ramírez. Doctora en Historia por la Universidad de Barcelona, España; investigadora emérita, reconocida por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia. Autora de libros, artículos y ponencias sobre la historia de las mujeres y el género.

5:00 p.m. *El trabajo creativo en la obra de Julio Ferro.*

Este encuentro se dirige a abordar desde el trabajo de indagación y exploración, tanto en la técnica como en la creación, la actividad teatral gestada durante los 60 años de obra como dramaturgo, creador y director en los diferentes espacios de las artes escénicas, teniendo en cuenta el silencio como una de las herramientas principales para la comunicación no verbal.

Maestro Julio Ferro. Actor y dramaturgo de Teatro Gestual y Pantomima Clásica. Docente de la Escuela Nacional de Pantomima y la Escuela Nacional de Arte Dramático ENAD. Ha sido asesor cultural y pedagógico para la Secretaría de Cultura de Bogotá e Idartes. Fundador y director general de la Corporación de Teatro Producciones el Mimo y el Teatro La Sala, Fábrica de Hechos Culturales.



JUEVES 13 DE AGOSTO



3:00 p.m. *El arte en tiempos turbulentos.*

Este espacio es un acercamiento, una mirada al artista y su papel en la sociedad.

Maestra María Teresa Vela. Licenciada en Ciencias Sociales y Magister en Sociología de la Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia y maestra en teatro de la Escuela Nacional de Arte Dramático ENAD.

4:00 p.m. Talleres y Laboratorios: Las experiencias extra Académicas que marcan en la Formación del Actor

El proceso permanente en la formación del Actor le implica adquirir herramientas que le permitan conocerse a sí mismo para poder poner su SER en disposición para crear el personaje. En la ponencia se trata de compartir cinco experiencias para mí las más significativas para caracterizar y permitir que a través de mi cuerpo pasen los textos y acciones físicas como un camino para permitir que nazca la emoción que se va a compartir y reproducir en el público.

Luis Abelardo Caviedes. Estudios de Teatro, Escuela Luis Enrique Osorio/ Dirección, ENAD/ Dramaturgia para guiones Audio visuales, Universidad Externado de Colombia/ Teatro físico, Casa de Silencio.

5:00 p.m. *Títeres, imaginación y libertad*

La ponencia busca la conexión vital entre criaturas fantásticas y altamente poéticas cómo son las diversas posibilidades técnicas y plásticas del teatro con títeres como fuerzas sublimes y motoras de la creación, las cuales han permitido a lo largo de cinco décadas la permanencia y presencia de una experiencia histórica que ha mantenido como resistencia en el curso del tiempo la Agrupación La Libélula Dorada.

Maestro Iván Darío Álvarez Escobar. Cofundador, director, dramaturgo y titiritero de la Fundación de Títeres y Teatro La Libélula Dorada.

6:00 p.m. Diálogo abierto con diferentes artistas que han sido parte de los procesos culturales y artísticos desarrollados por Julio Ferro.

